

Vraag nr. 12
van 11 oktober 2002
van de heer KRIS VAN DIJCK

VRT-programma's – Politici

Bij de hervorming van de openbare omroep (Maxi-decreet) werd onder andere een depolitisering beoogd. De partijpolitiek zou sterk terugtreden en zich niet langer bemoeien met programmatie en inhoud.

Spijts deze nobele doelstellingen heb ik meer dan ooit de indruk dat op een sluike wijze bepaalde politieke spelletjes gespeeld worden. Via spel- en human-intrestprogramma's passeren stevast dezelfde politici of would-be-politici van dezelfde partijen de revue. De geruchten gaan zelfs dat er lijstjes zijn van "bevriende" politici die men achter de hand houdt, om in geval van weinig of geen nieuws toch uit een reserve te kunnen putten.

Niet het parlement, maar andere politieke krachten zijn hier blijkbaar aan zet.

Omdat deze evolutie mij zorgen baart, kreeg ik graag een antwoord op volgende vragen.

1. Kan ik een overzicht krijgen van alle tv-programma's uitgezonden op de openbare omroep (dus ook van bv. Woestijvis) waarin politici te gast waren ?

Ik denk in eerste instantie aan : "De laatste show", "Confidenties in Toscane", "Aan tafel", "De nationale test", "Herexamen", "Tien voor taal", ... : wie van welke partij of namens welke partij was waar te gast sinds 1 april 2002 en tot op heden ?

2. Welke code hanteert de VRT terzake ? Is dat willekeur ? Hebben de programmamakers in deze een volledige vrijheid ? Is er een controle op het bewaren van evenwichten ?

Antwoord

1. *De Laatste Show*

9/4 Patricia Ceysens (VLD)
15/4 Leopold Lippens (Gemeentebelangen)
16/4 Mark Eyskens (CD&V)
17/4 Steve Stevaert (sp.a)
18/4 Bert Anciaux (Spirit)
22/4 Bart Somers (VLD)
23/4 Magda Aelvoet (Agalev)

25/4 Patrick Janssens (sp.a)
29/4 Luc Van den Brande (CD&V)
1/5 Vincent Van Quickenborne (VLD)
2/5 Eddy Boutmans (Agalev)
9/5 Jaak Gabriels (VLD)
14/5 Patrick Dewael (VLD)
15/5 Isabelle Durant (Ecolo)
21/5 Annemie Van de Casteele (Spirit)
23/5 Johan Vande Lanotte (sp.a)
27/5 Lucas Vander Taelen (Agalev)
28/5 Mieke Vogels (Agalev)
9/9 Staf Nimmegeers (sp.a)
10/9 Jean-Luc Dehaene (CD&V)
17/9 Herman De Croo (VLD)
18/9 Steve Stevaert (sp.a)
19/9 Vera Dua (Agalev)
23/9 Hendrik Bogaert (CD&V)
26/9 Paul Van Grembergen (Spirit)
30/9 Steve Stevaert, Johan Vande Lanotte, Patrick Janssens en Frank Vandenbroucke (sp.a)
1/10 Roel Deseyn (CD&V)
7/10 Pierre Chevalier (VLD)
8/10 Jef Tavernier (Agalev)
15/10 Patrick Moenaert (CD&V)
16/10 Fientje Moerman (VLD)

Herexamen 3/6/2002

Bert Anciaux (Spirit)
Jan Verfaillie (CD&V)
Bruno Tobback (sp.a)
Dirk Sterckx (VLD)
Miet Smet (CD&V)
Bart Staes (Agalev)

Tien voor Taal 8/7/2002

Mark Eyskens (CD&V)
Willy Claes (sp.a)
Eric Anthonis (CD&V)

De Notenclub 19/7/2002

Margriet Hermans (VLD)

Biebabeloela 31/5/2002

Phaedra Hoste (CD&V)

Ooggetuige

25/9 Mieke Vogels (Agalev)

2/10 Steve Stevaert (sp.a)

Ombudsjan

24/4 Mieke Vogels (Agalev)

16/5 Jean-Pierre Pillaert (burgemeester Hoog-
lede)

23/5 Marc Verwilghen (VLD)

10/10 Didier Reynaerts (schepen Landen)

De Nationale Test

In september had elke uitzending 25 politici in een publieksgroep. Lucas Vander Taelen (Agalev) was wekelijks vast panellid.

Gastpannelleden waren Freya Vandenbossche (sp.a), Staf Nimmegeers (sp.a), Johan Vande Lanotte (sp.a) en Mieke Vogels (Agalev). Steve Stevaert (sp.a) dook één keer op in een reportage.

Confidenties in Toscane

30/6 Paula D'Hondt (CD&V) en Jan Decorte

7/7 Patrick Vankrunkelsven (VLD)

13/7 Herman Van Rompuy (CD&V)

21/7 Patrick Janssens (sp.a)

4/8 Jean-Luc Dehaene (CD&V)

10/8 Jos Geysels (Agalev)

11/8 Karel De Gucht (VLD)

17/8 Isabelle Durant (Ecolo)

18/8 Fauzaya Talhaoui (Agalev) en Johan Van Hecke (CD&V)

24/8 Wilfried Martens (CD&V) en Willy Claes (sp.a) (deel 1)

25/8 Wilfried Martens (CD&V) en Willy Claes (sp.a) (deel 2)

Aan Tafel

6/6 Mark Eyskens (CD&V)

10/6 Bert Anciaux (Spirit)

17/6 Steve Stevaert (sp.a)

27/6 Patrick Janssens (sp.a)

10/7 Patrick Dewael (VLD)

16/7 Jean-Luc Dehaene (CD&V)

8/8 Johan Vande Lanotte (sp.a)

2. Voor de programma's die ressorteren onder de nieuwsdienst is uiteraard de deontologische code van kracht. Deze garandeert een volledige redactionele afhankelijkheid binnen de krijtlijnen van de code (o.m. onpartijdigheid, waarheidsgetrouwheid, ...). Dit neemt niet weg dat ook de medewerkers van andere programma's moeten beantwoorden aan de professionele en deontologische vereisten die met hun opdracht samenhangen.

De criteria die gehanteerd worden om politici uit te nodigen, hangen af van de aard van het programma. Bij duidingsprogramma's bijvoorbeeld komen ze in de eerste plaats aan bod wegens hun relevante standpunten met betrekking tot politieke of maatschappelijke thema's, dit uiteraard met respect van artikel 23 van de gecoördineerde mediadecreten.

De programma's waaraan de Vlaamse volksvertegenwoordiger in zijn vraag refereert, behoren veeleer tot het infotainment of zelfs tot het puur ontspannende genre. Hier gelden dan ook niet dezelfde criteria als voor de informatieve programma's. Politici worden niet uitgenodigd op basis van hun partijaanhorigheid. In de infotainmentprogramma's komt "het nieuws in de rand" aan bod. Als politici in dit soort programma's optreden, is het meestal omdat ze op dat moment in de belangstelling staan wegens een initiatief of een gebeurtenis waarbij het onderwerp de luchtige toon van het infotainment verdraagt. Er worden daarbij geen strekkingen uitgesloten. Criterium is of het gegeven een interessant infotainment-item is. In programma's als "Tien voor taal" of "Herexamen" komen politici slechts sporadisch aan bod, als "beroepsgroep", net zoals schrijvers, scenaristen, acteurs, enzovoort, als beroepsgroep deelnemen.

Er is geen voorafgaande controle op wie in de programma's optreedt, omdat dit het productieproces al te zeer zou verzwaren. Bovendien is het productieproces van al deze programma's verschillend. Sommige worden dezelfde dag opgenomen en uitgezonden en zijn zeer afhankelijk van de actualiteit, andere programma's worden weken of zelfs maanden op voorhand opgenomen. De netmanagers houden uiteraard wel toezicht op de programma's en evalueren per seizoen de inhoud ervan, waar ook de keuze van de gasten deel van uitmaakt.

De VRT is momenteel aan het onderzoeken of een aantal richtlijnen opgesteld kunnen worden voor zowel interne programmamakers als externe productiehuisen met betrekking tot de hier gestelde problematiek, om een en ander nog te verfijnen.