

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 334

van **WILFRIED VANDAELE**

datum: 22 september 2016

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Externe producties VRT - Algemene Voorwaarden rechten- en inkomstenregeling

In de aanloop naar de nieuwe beheersovereenkomst (BHO) met de VRT werd in een parlementaire hoorzitting aangekaart dat de rechtenverdeling tussen de openbare omroep en de onafhankelijke productiesector een belangrijk aandachtspunt was.

In het jaarverslag 2015 van de VRT lezen we het volgende m.b.t. de rechtenverdeling tussen de VRT en onafhankelijke productiesector:

- "De Algemene Voorwaarden bevatten daarom ook de principes van de rechtenregeling (conceptrechten en exploitatierechten) bij externe producties."
- "De 'Algemene Voorwaarden' (die na overleg met de Vlaamse Onafhankelijke Televisie-Producenten in 2011 tot stand kwamen) bleven in 2015 van kracht voor alle externe producties waarvoor een productieovereenkomst werd afgesloten. Naast algemene en operationele bepalingen bevatten de 'Algemene voorwaarden' een rechtenregeling bij externe producties. De conceptrechten en de (niet-)audiovisuele exploitatierechten op deze producties werden in de Algemene Voorwaarden verduidelijkt. De daaraan verbonden inkomstenverdeling werd bepaald via een waarderingsmatrix met een aantal parameters. Voor elke overeenkomst werd een positionering in de waarderingsmatrix bepaald, zodat ook de verdeelsleutel met betrekking tot de inkomsten bekend was voor elke productie."

In de nieuwe BHO tussen de Vlaamse Gemeenschap en de VRT 2016-2020 werd volgende bepaling opgenomen m.b.t. de rechten- en inkomstenverdeling tussen de VRT en de externe producenten: "De VRT hanteert een transparante, marktconforme rechtenverdeling en een billijke inkomstenverdeling tussen haarzelf en externe producenten. Ze pleegt hierover overleg met vertegenwoordigers uit deze sector (televisie, digitaal en documentaire)."

1. Worden de 'Algemene Voorwaarden' uit 2011 ook in 2016 nog gehanteerd voor alle externe producties waarvoor een productieovereenkomst afgesloten wordt? Graag enige toelichting hierbij.
2. In hoeverre is het de bedoeling van de VRT om te werken aan een evaluatie of actualisering van de Algemene Voorwaarden, met inbegrip van de rechtenregeling en de inkomstenverdeling, die reeds dateren van 2011? Graag enige toelichting hierbij.
3. Vond, in het kader van de geciteerde passage uit de BHO, in 2016 reeds overleg plaats met vertegenwoordigers uit de externe productiesector? Zo ja, hoeveel keer en welke waren de concrete resultaten van het overleg?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 334 van 22 september 2016

van **WILFRIED VANDAELE**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. Ja. De Algemene Voorwaarden uit 2011 worden ook in 2016 nog gehanteerd voor alle externe producties waarvoor een productieovereenkomst afgesloten wordt.

De VRT werkt momenteel aan een herziening van de Algemene Voorwaarden. Zij voert daarover sinds vorig jaar gesprekken met de audiovisuele productiesector. Tot zolang worden de huidige algemene voorwaarden toegepast.

2. De VRT wenst haar rechtenregeling en de daaraan verbonden inkomstenregeling aan te passen (cfr antwoord 1.). Daarmee wil ze de regeling aanpassen aan de veranderende mediacontext.
3. Ja. De VRT heeft dit jaar hierover al overlegd met vertegenwoordigers uit de externe productiesector. Deze gesprekken vorderen maar zijn nog niet afgerond.