

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 335

van **WILFRIED VANDAELE**

datum: 22 september 2016

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Lineaire televisieomroeporganisaties - Zendtijd voor Europese producties

Om Europese producties op de VRT en de andere lineaire televisieomroeporganisaties te bevorderen, werden in het Mediadecreet enkele artikelen opgenomen. Zo stelt artikel 155 uit het Mediadecreet:

“De televisieomroeporganisatie van de Vlaamse Gemeenschap en de particuliere lineaire televisieomroeporganisaties streven ernaar om ten minste tien procent van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te besteden aan Europese producties die vervaardigd zijn door van de televisieomroeporganisaties onafhankelijke producenten.

Een aanzienlijk deel ervan moet worden besteed aan recente producties. Dat zijn producties die binnen een periode van vijf jaar nadat ze gemaakt zijn, worden uitgezonden.

Er moet voldoende ruimte worden gemaakt voor recente Nederlandstalige Europese producties.”

Hierover moet jaarlijks vóór 31 maart gerapporteerd worden aan de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM). In het jaarverslag van de VRT worden die cijfers steevast opgenomen maar van de andere lineaire televisieomroeporganisaties kennen we die cijfers niet, niettegenstaande het Mediadecreet in artikel 156 stelt dat de VRM deze cijfers openbaar moet maken.

1. Hoe geven de lineaire televisieomroeporganisaties invulling aan de voorwaarden uit het Mediadecreet betreffende de zendtijd voor Europese producties?
2. Kan de minister ter zake de cijfers bezorgen van de laatste vijf jaar (inclusief 2015)? Welk percentage van de Europese producties waren Nederlandstalige? Graag ook een opsomming van de producties opgesplitst per jaar en per televisieomroeporganisatie.
3. Hoe komt het dat de VRM deze cijfers niet jaarlijks publiceert?

ANTWOORD

op vraag nr. 335 van 22 september 2016

van **WILFRIED VANDAELE**

1. De bevordering van Europese producties door lineaire televisieomroeporganisaties wordt geregeld in de artikelen 154, 155 en 156 van het Mediadecreet. De bepalingen in de artikelen 154 en 155 zijn inspanningsverbintenissen.

Artikel 154 bepaalt dat de lineaire televisieomroeporganisaties ernaar streven om het grootste deel van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te reserveren voor Europese producties en dat een aanzienlijk deel ervan moet worden besteed aan Nederlandstalige Europese producties.

Vlaamse producties gelden als Europese producties.

Artikel 154 bepaalt ook dat de Vlaamse Regering quota kan opleggen. De Vlaamse Regering heeft dat niet gedaan omdat de lineaire televisieomroeporganisaties de artikelen 154, 155 en 156 goed nakomen.

Artikel 155 bepaalt dat de lineaire televisieomroeporganisaties ernaar moeten streven om ten minste tien procent van hun niet aan informatie, sport, spel, reclame, teletekst en telewinkelen gewijde zendtijd te besteden aan Europese producties die vervaardigd zijn door van de televisieomroeporganisaties onafhankelijke producenten. Een aanzienlijk deel ervan moet worden besteed aan recente producties. Dat zijn producties die binnen een periode van vijf jaar nadat ze gemaakt zijn, worden uitgezonden. Er moet ook voldoende ruimte worden gemaakt voor recente Nederlandstalige Europese producties.

Artikel 156 verplicht de lineaire televisieomroeporganisaties jaarlijks voor 31 maart over de uitvoering van de artikelen 154 en 155 te rapporteren bij de Vlaamse Regulator voor de Media. Artikel 156 bepaalt ook dat de regulator deze gegevens openbaar maakt.

2. Als bijlage bij dit antwoord vindt u de cijfers van de jaren 2011, 2012, 2013, 2014 en 2015. Voor elk jaar is per lineaire televisieomroeporganisatie opgegeven: het aandeel Europese producties, het aandeel van die Europese producties dat Nederlandstalig is, het aandeel van die Europese producties dat geproduceerd werd door onafhankelijke producenten, het aandeel van onafhankelijke producties dat van recente datum is (d.w.z. producties die worden uitgezonden binnen vijf jaar nadat ze zijn geproduceerd), en het aandeel van de recente onafhankelijke producties dat Nederlandstalig is.
3. De cijfers van 2014 en 2015 zijn terug te vinden op de website van de Vlaamse Regulator voor de Media: <http://www.vlaamseregulatormedia.be/nl/nieuws/2016/quotaverslagen-indienen-voor-31-maart-2016>.

Over deze cijfers rapporteert de Vlaamse Gemeenschap ook bij de Europese Commissie. Met de artikelen 154 tot en met 156 wordt immers uitvoering gegeven aan de artikelen 16 en 17 van de richtlijn Audiovisuele Mediadiensten. Op de website

van de Europese Commissie vindt u de verslagen van de Europese Commissie over de promotie van Europese producties: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/avmsd-reports-european-works>.

BIJLAGEN

1. Cijfers 2011
2. Cijfers 2012
3. Cijfers 2013
4. Cijfers 2014
5. Cijfers 2015