

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 313
van **CATHY COUDYSER**
datum: 14 september 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Cultuurforum 2015 - Evaluatie

Al sinds 2010 wordt jaarlijks een cultuurforum georganiseerd. Deze jaarlijkse ontmoeting met de cultuursector en de strategische adviesraad heeft als doel samen na te denken over hoe het cultuurbeleid in Vlaanderen er in 2020 moet uitzien en hoe de overheid met de cultuursector kan samenwerken. In 2015 stond het Cultuurforum in het teken van 'cultuurparticipatie'. In 2016 wordt het Cultuurforum gepland op 4 oktober in deSingel met als hoofdthema 'digitale cultuur'.

In verband met het Cultuurforum 2020 stelt de minister in zijn beleidsbrief Cultuur 2015-2016 het volgende: *"Het cultuurdebat dat het Cultuurforum 2020 heeft aangezwengeld over de uitdagingen voor cultuur(beleid), wil ik niet laten stilvallen. Ik zal dit forum continueren, maar wil eerst een evaluatie maken van de laatste editie om te kijken hoe we dit forum maximaal kunnen afstemmen op de actuele noden van de sector."*

1. Werd het cultuurforum 2015, dat in het teken stond van het thema 'cultuurparticipatie', reeds geëvalueerd? Zo ja, wat zijn de resultaten en aanbevelingen die uit deze evaluatie naar voren komen? Kan de minister dit toelichten. Zo neen, wat is de timing voor het afronden van de evaluatie?
2. Welke elementen werden meegenomen zodat het forum 2016 maximaal afgestemd wordt op de actuele noden van de sector?

ANTWOORD

op vraag nr. 313 van 14 september 2016

van **CATHY COUDYSER**

1. Na het Cultuurforum van 28 september 2015 in Flagey werd elke deelnemer uitgenodigd om het Cultuurforum te evalueren. 131 van de 452 deelnemers hebben deze bevraging ingevuld. Op basis van deze gegevens heeft mijn administratie enkele aanbevelingen gemaakt om in de toekomst het Cultuurforum anders te organiseren. Samenvattend kunnen we stellen dat de sector vragende partij is om tijdens het Cultuurforum een prangend thema of uitdaging voor de sector grondig te bespreken en van bij de start wil betrokken worden bij het voorbereidende beleidsmatige werk.
2. Ik heb deze aanbevelingen van mijn administratie ter harte genomen en beslist om tijdens het Cultuurforum van 4 oktober 2016 te focussen op het actuele thema 'digitale cultuur'. Immers de invloed van digitale technologie wordt steeds ingrijpender, ook in de culturele sector. Vanuit het beleid wil ik nagaan hoe we deze evolutie kunnen begeleiden. Daarbij is de digitale technologie in de culturele wereld geen doel op zich, maar een instrument, om culturele en maatschappelijke meerwaarde te realiseren.

Tijdens het Cultuurforum werd de brede problematiek geschetst, nagegaan wat de mogelijkheden zijn van digitale technologieën voor de culturele praktijk en, mogelijk nog belangrijker, wat zijn daarbij de knelpunten? Hoe kunnen we daar oplossingen voor vinden? Het Cultuurforum is voor zulke thema's een belangrijke gelegenheid om over de instellingen en disciplines heen samen te werken en ideeën uit te wisselen. Het gevarieerde programma toonde uit de verschillende culturele deelsectoren inspirerende voorbeelden van de implementatie van digitale technologie. Het programma bevatte drie thematische lijnen, namelijk de effecten op cultuurparticipatie, de impact op de culturele organisaties en de nood aan overkoepelende digitale strategieën. Vanuit deze drie invalshoeken bieden de verschillende sessies inzicht in het concept digitale cultuur vanuit de dagelijkse realiteit. Deze parallelle sessies introduceerde relevante topics vanuit de eigenheid van culturele sectoren en nodigden uit tot dialoog.

Het Cultuurforum was geen geïsoleerde gebeurtenis waar de sector het woord kreeg. Het forum moet een belangrijke rol spelen in het ontwikkelen van een beleidsvisie in deze rond digitale cultuur. Ik zie de resultaten van het Cultuurforum, en vooral van de parallelsessies, als bouwstenen voor een verdere visievorming. Dit geldt voor de inhoudelijke resultaten, maar zeker ook voor de culturele spelers die zich engageerden om dit programma mee vorm te geven.

Op basis van de input tijdens het Cultuurforum en de inbreng van mijn administratie zal ik een visietekst uitwerken over hoe een Vlaams cultuurbeleid er in het digitale tijdperk moet uitzien. Van die visie verwacht ik dat ze op lange termijn een leidraad biedt voor de omgang met digitalisering waarmee zowel de overheid als de culturele sector aan de slag kan.