

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 323  
van **CATHY COUDYSER**  
datum: 15 september 2016

---

aan **SVEN GATZ**  
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

---

*Europeana Overlegplatform Vlaanderen - Evaluatie en toekomstvisie*

Europeana is een internationaal platform dat ondertussen meer dan 30 miljoen digitale objecten aanbiedt, expertise samenbrengt en beleidsmatige impulsen geeft. In Vlaanderen is sinds 2008 het Europeana Overlegplatform Vlaanderen actief om alle mogelijke informatie te verspreiden naar mogelijke belanghebbenden, informatie en adviezen terug te koppelen naar Europeana en de relevante projecten waar Vlaamse partners in betrokken zijn onderling af te stemmen.

In verband met de toekomst van dit overlegplatform stelt de minister in de beleidsbrief Cultuur 2015-2016 het volgende: "Om het overleg met de sector over Europeana verder te stroomlijnen zal ik, op basis van een evaluatie, een toekomstvisie opstellen voor het Europeana Overlegplatform Vlaanderen."

1. Is deze evaluatie reeds afgerond?

Zo ja, wat zijn de resultaten? Wat zijn de sterktes en zwaktes van de huidige werking volgens de evaluatie?

Zo neen, wanneer verwacht de minister over de evaluatie te kunnen beschikken?

2. Welke stappen heeft de minister reeds ondernomen in functie van het tot stand brengen van een toekomstvisie voor het Europeana Overlegplatform Vlaanderen? Is er reeds een toekomstvisie ontwikkeld? Op welke manier en in hoeverre heeft de minister de elementen uit de evaluatie meegenomen in de concrete uitwerking van deze toekomstvisie?

**ANTWOORD**

op vraag nr. 323 van 15 september 2016

van **CATHY COUDYSER**

---

1. Het Europeana Vlaanderen Overlegplatform werd geactualiseerd in de context van de Europeana Taskforce 'connecting local networks for collaboration and information sharing'. Binnen deze taskforce werd een internationale benchmarking uitgevoerd. De manier waarop Europeana impulsen geeft aan het denken over digitale cultuur is belangrijk, omdat het aan de hand van verschillende initiatieven de meerwaarde van digitale cultuur voor de Vlaamse culturele sector stimuleert.

De doelstelling van de internationale taskforce was het opzetten van lokale netwerken (wat zijn de karakteristieken, doelstellingen, activiteiten en aanpak voor uitrol, ...) en het faciliteren van interactie tussen die lokale netwerken en met Europeana. Het resultaat van deze task force is gebaseerd op een casestudie van het Europeana Vlaanderen Overlegplatform, alsook van Deense, Italiaanse, Zweedse, Estse, Litouwse en Servische voorbeelden. Het Vlaamse overlegplatform is reeds actief sinds 2008, en dus was dit internationaal initiatief de ideale aanleiding om haar werking te valoriseren, evalueren en heroriënteren. Alle geselecteerde cases werden door middel van een SWOT-analyse doorgelicht. Elk initiatief stond daarbij zelf in voor de evaluatie van zijn werking. Ook de deelnemers van het Europeana Vlaanderen Overlegplatform speelden dus een prominente rol.

Bij de sterktes van het Europeana Vlaanderen Overlegplatform kwam onder meer het volgende aan bod: het informele karakter laat open discussies toe, ook over minder geslaagde projecten, bevordert daarenboven de samenwerking (zowel op Vlaams als Belgisch niveau) en is een goed platform om Europese evoluties te duiden en bediscussiëren. Bij de zwaktes kwam bijvoorbeeld de deelname van overwegend technische profielen, de lage visibiliteit en de relatie met Europeana (het overlegplatform is noch een officieel, noch een nationaal kanaal en interactie met Europeana is vooralsnog eerder hiërarchisch) ter sprake. Ik verwijs verder naar het eindrapport van deze oefening dat u op de website van Europeana kan vinden.

2. De internationale taskforce 'connecting local networks for collaboration and information sharing' leverde eind december 2015 een eindrapport af. Op basis van deze resultaten formuleerde het Europeana Vlaanderen Overlegplatform een nieuwe missie:

"Het Europeana Vlaanderen Overlegplatform sluit aan bij de missie van het Europeana Network. De gemeenschappelijke culturele missie van het platform is erop gericht om samen de toegang tot het cultureel erfgoed van Europa op een gebalanceerde en duurzame manier te verbeteren. Het platform volgt de brede Europese definitie voor cultureel erfgoed:

*The cultural heritage of the European Union is a rich and diverse mosaic of cultural and creative expressions, our inheritance from previous generations of Europeans and our legacy for those to come. It includes natural, built and archaeological sites; museums; monuments, artworks; historic cities; literary, musical, and audiovisual works, and the knowledge, practices and traditions of European citizens.*

Het doel is om de huidige werking van cultureel-erfgoedorganisaties te optimaliseren en het maatschappelijk belang van het erfgoed en de organisaties op een eigentijdse manier uit te bouwen. Het platform focust op het strategisch inbedden van ICT-

processen binnen organisaties en geeft stimulansen. Het overlegplatform speelt ook een verbindende rol tussen de mensen die deel uitmaken van het Europeana Network en operationele initiatieven zoals Europeana, Wikipedia, ...

De concrete doelstellingen van het platform zijn:

- het verstrekken van informatie over financieringsmogelijkheden en over het beleid (Vlaanderen, Europa, Unesco...);
- het uitwisselen van technische en inhoudelijke expertise, bijvoorbeeld over datakwaliteit en openheid van gegevens;
- visievorming via gedeelde standpunten;
- de wisselwerking tussen het Europeana Network en de betrokken actoren in Vlaanderen.

Het Overlegplatform treedt op als een 'Vlaamse' tak van het Europeana Network en als een klankbord voor Network Counselors uit Vlaanderen, die als verkozen leden in het Europeana Network zetelen. Het platform werkt via werksessies, conferenties en digitale communicatie. Het verbindende, informele netwerk wil iedere organisatie die de doelstellingen onderschrijft, de mogelijkheid bieden om deel te nemen."