

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 304

van **MARIUS MEREMANS**

datum: 22 augustus 2016

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Circusfestivals - Subsidiëring

De Vlaamse Gemeenschap subsidieert via het Circusdecreet (2008) circusfestivals als het programma ervan in hoofdzaak bestaat uit circuskunstproducties. De subsidies kunnen voor maximaal vijf jaar worden toegekend en zijn hernieuwbaar.

Subsidieaanvragen van circusfestivals worden getoetst aan de mate waarin en de wijze waarop ze tegemoet komen aan kwaliteitscriteria zoals originaliteit, publieksbereik, communicatieplan, innovatie, (inter)nationale uitstraling en haalbaarheid.

Uiterlijk op 1 april van het jaar dat voorafgaat aan de periode waarvoor de subsidie wordt gevraagd, kan bij de administratie een subsidieaanvraag voor een circusfestival worden ingediend. De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan een beoordelingscommissie. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing met inbegrip van een inhoudelijk advies en een indicatieve waardering ten aanzien van het gevraagde bedrag. Uiterlijk op 15 juli ontvangt de minister de adviezen bij de subsidieaanvragen voor circusfestivals en conform het uitvoeringsbesluit hoort hij ten laatste op 15 september een beslissing te nemen inzake het subsidiëren van circusfestivals.

1. Hoeveel aanvragen van circusfestivals voor subsidiëring vanaf 2017 werden ingediend, ontvankelijk verklaard en voorzien van een advies door de beoordelingscommissie? Graag een overzicht van de ingediende aanvragen, met inbegrip van volgende informatie: aangevraagde subsidie, termijn van de subsidieaanvraag, toegekend advies, geadviseerd subsidiebedrag, geadviseerde subsidietermijn en toegekend subsidiebedrag.
2. Hebben zich nieuwe aanvragers aangediend?
3. Wat is het beschikbare budget voor de financiële ondersteuning van circusfestivals in 2017? Hoe wordt het budget verdeeld over de verschillende circusfestivals?
4. Op welke wijze wordt bij de reeds toegekende meerjarige subsidies rekening gehouden met de jaarlijkse voortgangsrapporten? Werden in het verleden reeds sancties (bijvoorbeeld subsidievermindering) opgelegd?
5. Werd door de minister bij de toekenning van de subsidies aan circusfestivals afgeweken van het advies van de commissie? Zo ja, voor hoeveel dossiers en wat waren de beweegredenen om het advies van de commissie voor die dossiers niet te volgen?

ANTWOORD

op vraag nr. 304 van 22 augustus 2016

van **MARIUS MEREMANS**

1. De administratie ontving 8 dossiers, alle ontvankelijk, voor de ondersteuning van een festival vanaf 2017. De bevoegde commissie bracht advies uit voor elk van deze dossiers. Als bijlage vindt u een overzicht.
2. Nieuwe aanvragers zijn 30CC vzw (met zetel in Leuven) en Cirque Magique vzw (met zetel in Heule). Hierbij interpreteren we 'nieuwe aanvrager' als 'organisatie die nooit eerder een aanvraag indiende voor de ondersteuning van een circusfestival'.
3. Voor de ondersteuning van de circuskunsten zijn twee posten voorzien op de Vlaamse begroting met name de programma's HD116 en HD117.
HD117 is gereserveerd voor de werkingssubsidie van het Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw.
Het programma HD116 is een globaal budget voor projectondersteuning voor:
 - creaties
 - de spreiding van een nomadische tournee in Vlaanderen
 - festivals met in hoofdzaak een circusprogrammatie
 - de internationale spreiding van een circusproductie
 - bijscholingen en opleidingen voor circuskunstenaars
 - promotieprojecten

Voor de ondersteuning van circusfestivals is dus geen afzonderlijk bedrag bepaald. Binnen het budget voor de projecten wordt een inschatting gemaakt op basis van de ervaring en de realiteit van vorige jaren. Zo wordt bij de beoordeling van de festivaldossiers nooit het volledige budget besteed en wordt een deel van het budget overgehouden voor de ondersteuning van de andere projecten, voorzien in het decreet.

4. De jaarlijkse voortgangsrapportage wordt door de administratie behandeld. Indien daarbij opmerkingen zijn, worden die teruggekoppeld naar de betrokken organisatie met de vraag om correcties uit te voeren of bijkomende toelichting te verstrekken, of worden aandachtspunten voor de toekomst meegegeven. In het verleden werden aan begunstigden van meerjarige subsidies in het kader van het Circusdecreet nooit sancties opgelegd binnen hun lopende meerjarige subsidie. Bij een nieuwe meerjarige subsidieaanvraag worden de rapporten meegenomen bij de beoordeling en invloed hebben op een volgende subsidieperiode.
5. Bij de laatste beslissing voor de ondersteuning van circusfestivals volg ik voor 1 dossier het (financieel) advies van de administratie (circusfestival Perplx) en niet het (financieel) advies van de commissie en wijk ik voor 1 dossier af van het advies van de commissie en de administratie (circusfestival Trezart), (overzicht in bijlage).
Motivering:
 - voor Perplx vzw:.
Voor Perplx vzw volg ik het advies van de commissie om het bedrag te verhogen t.o.v. de periode 2015-2016, maar niet voor het volledig gevraagde bedrag. Met een substantiële verhoging van de subsidie (2017-2019: € 320.000 betekent een verhoging van € 40.000) wordt het waardevolle werk van Perplx gehonoreerd.

Door niet het volledig geadviseerde bedrag toe te kennen wil ik meer financiële ruimte voorbehouden voor creaties en beurzen.

- voor Zart vzw:
Dit festival voldoet niet aan de gestelde criteria. Met de aanbevelingen, die bij eerdere adviezen (als voorwaarde gesteld voor verdere subsidiëring) werden geformuleerd, werd nauwelijks rekening gehouden. Financiële ondersteuning van dit festival zou niet consequent zijn t.a.v. de kwaliteitsvolle circusfestivals die wel opereren als professionele presentatieplekken voor circus.

BIJLAGE

Overzicht subsidiëring festivals