Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 302
van **BERT MAERTENS**
datum: 17 augustus 2016

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Overheveling West-Vlaamse provinciale instellingen - Mu.ZEE Oostende en Permekemuseum Jabbeke

De Vlaamse Regering keurde op 26 juli 2016 de afslanking van de provincies definitief goed. Tegelijk viel er een beslissing over de overheveling van provinciale instellingen, hetzij naar de Vlaamse overheid, hetzij naar steden en gemeenten. Mu.ZEE Oostende en Permekemuseum Jabbeke zullen vanaf 2018 beheerd worden door de Vlaamse overheid. Een Brugs gemeenteraadslid liet in de media optekenen dat er kansen zijn dat ook Brugge een rol opneemt bij de aansturing en de ontsluiting van de collectie van deze musea. Er is zelfs sprake van een 'West-Vlaams ijkpunt' voor moderne en actuele kunst en van een 'museum voor actuele en moderne kunst in de vrijkomende ruimte in Brugse Vrije'.

1. Op basis van welke factoren werd beslist om Mu.ZEE Oostende en het Permekemuseum Jabbeke vanaf 2018 te laten beheren door Vlaanderen?
2. In hoeverre kan/zal er inzake het toekomstige beheer van de collecties en de toekomstige werking van Mu.ZEE Oostende en Permekemuseum Jabbeke nog een rol weggelegd zijn voor de lokale besturen? Vond hierover overleg plaats met beide bestuursploegen? Zo ja, wat was de uitkomst hiervan?
3. In de media vernemen we dat er plannen zouden bestaan om een West-Vlaams ijkpunt voor moderne en actuele kunst te maken en men spreekt van een museum voor actuele en moderne kunst in de vrijkomende ruimte in het Brugse Vrije.

   In hoeverre is de minister op de hoogte van de plannen van Brugge? Werden deze plannen besproken naar aanleiding van de gesprekken en overlegmomenten in het kader van de provinciale afslanking en de overheveling van de provinciale instellingen?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 302 van 17 augustus 2016
van **BERT MAERTENS**

---

1. Op basis van gesprekken tussen de Vlaamse overheid, de provincie West-Vlaanderen en de stad Oostende werd in overleg beslist dat de Vlaamse overheid het aandeel van de provincie West-Vlaanderen overneemt in vzw Mu.ZEE.

2. Mu.ZEE wordt beheerd door vzw Mu.ZEE. De Vlaamse overheid zal het aandeel van de provincie West-Vlaanderen overnemen in vzw Mu.ZEE, de stad Oostende blijft haar aandeel behouden. Er wordt in overleg met de stad Oostende bekeken of de huidige beheerstructuur voldoet aan de wensen van beide besturen.

   Vzw Mu.ZEE is ontstaan in 2010 na een fusie tussen twee bestaande kunstmusea in de stad: het Provinciaal Museum voor Moderne Kunst (PMMK – Oostende) en het (stedelijk) Museum voor Schone Kunsten Oostende. Het Ensorhuis in Oostende (eigendom van de stad Oostende) en het Provinciaal Museum Constant Permeke in Jabbeke (eigendom van de provincie) zijn twee satellietmusea van Mu.ZEE. Beide vallen onder het beheer van vzw Mu.ZEE.
   Er is een evenwichtige vertegenwoordiging van de stad Oostende en de provincie West-Vlaanderen in de bestuursorganen. Zowel de stad als de provincie hebben een aandeel in de collectie, brengen middelen en personeel in. Afspraken tussen de vzw, de stad Oostende en de Provincie West-Vlaanderen zijn vastgelegd in een beheersovereenkomst. De overheveling naar Vlaanderen betreft uitsluitend het aandeel van de provincie West-Vlaanderen.

3. Eventuele plannen die de stad Brugge heeft voor een museum voor actuele en moderne kunst in het Brugse Vrije, zijn mij niet bekend. Deze staan in elk geval los van de overheveling van het aandeel van de provincie in Mu.ZEE (Oostende) en het Permekemuseum (Jabbeke).