Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 291
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 12 juli 2016

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Kunstendecreet - Uitwerking beoordelingskader voor partnerprojecten

In de beleidsopties 2016 van de beleidsbrief Cultuur 2015-2016 stelt de minister het volgende:
"Eén van de krachtlijnen van mijn cultuurbeleid is samenwerking. Samenwerken maakt culturele spelers sterker en laat ze genieten van schaalvoordelen, inhoudelijke kruisbestuiving en expertise-uitwisseling. Ik zal aan de organisaties die een werkingssubsidie ontvangen vragen om hierin een voorbeeldrol te spelen…
Ook met andere disciplines en beleidsdomeinen kunnen samenwerkingsverbanden of cross-overs aangegaan worden. Om dergelijke samenwerking te stimuleren, zal ik in 2017 de partnerprojecten, die voorzien zijn binnen het Kunstendecreet, implementeren. In 2016 zal ik hiervoor een beoordelingskader uitwerken met heldere criteria op basis waarvan partnerschappen beoordeeld kunnen worden."

Om een beoordelingskader uit te werken voor partnerprojecten binnen het Kunstendecreet, werd een opdracht gegund aan Gluon vzw. De oplevering van deze opdracht was gepland eind juni 2016.

1. Werd de opdracht, gegund aan Gluon vzw, met betrekking tot het uitwerken van een beoordelingskader voor partnerprojecten binnen het Kunstendecreet, reeds opgeleverd?

   Zo ja, wat zijn de resultaten van de opdracht en op welke manier zal de minister ermee aan de slag gaan?

   Zo neen, wanneer wordt de oplevering verwacht en wat zijn de elementen die de timing hebben beïnvloed?

2. Is het nog steeds de bedoeling van de minister om het instrument 'partnerprojecten' te activeren vanaf 2017? Waarom wel/niet?

3. In hoeverre acht de minister het waardevol om te kijken of het instrument 'partnerprojecten' ook toegepast zou kunnen worden in andere deelgebieden van de culturele sector? Waarom wel/niet? Zo ja, binnen welk deelgebied acht de minister dit instrument toepasbaar?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 291 van 12 juli 2016
van **MARIUS MEREMANS**

---

1. De uiterste datum voor oplevering van deze opdracht is 31 oktober 2016.
   Deze timing werd van bij de aanvang van de opdracht vooropgesteld om GLUON vzw toe te laten kwaliteitsvol werk te leveren en werd opgenomen in de overeenkomst die de Vlaamse Gemeenschap afsloot met GLUON vzw. GLUON vzw zal een toolbox aanleveren met tools om de strategie, de methodologie en de beoogde uitkomst van de partnerprojecten te beoordelen.

2-3. Ik geloof sterk in de meerwaarde van partnerprojecten. Ik organiseerde hierrond een workshop die deel uitmaakte van het Sectormoment Aanvullende Financiering op 24 februari 2016 en een rondetafel op 17 juni 2016. Deze overlegmomenten waarin ik experten en geïnteresseerden vanuit verschillende sectoren betrok waren erg nuttig voor het uitbouwen van mijn beleid ter zake en hebben mijn overtuiging om hierop in te zetten nog versterkt. De partnerprojecten zijn een belangrijk instrument van mijn Witboek Aanvullende Financiering.

   Om hier een ruimer verhaal met meer impact van te maken, heb ik besloten om de partnerprojecten breder te zien dan enkel de Kunsten en een regeling uit te werken die ook van toepassing is op andere deelgebieden, zoals bijvoorbeeld Cultureel Erfgoed. Deze regeling zal de volgende maanden verder uitgewerkt worden en in 2017 geïmplementeerd worden buiten het Kunstendecreet.