

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 288
van **CATHY COUDYSER**
datum: 1 juli 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Proefproject verzamelen en bewaren van digitale publicaties in Vlaanderen - Stand van zaken

Volgens een studie van de Vlaamse erfgoedbibliotheek bestaat in Vlaanderen nog geen gecoördineerde werking voor het systematisch verzamelen en bewaren van digitale publicaties, en bij uitbreiding in België. Daardoor dreigt een digitaal zwart gat te ontstaan in ons collectief geheugen.

Als antwoord op mijn eerder gestelde vraag om uitleg nr. 2946 antwoordde de minister in commissie dat inzake deze problematiek een proefproject zou opgestart worden: *"De Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience diende voor het pilootproject een projectaanvraag in als ontwikkelingsgericht cultureel-erfgoedproject. De aanvraag kreeg een positief advies en werd gehonoreerd met een subsidie van 62.280 euro. De eerste stuurgroepvergadering heeft plaats op 8 oktober 2015."*

Deze thematiek zou de minister tevens verder meenemen in de besprekingen met de federale en regionale bestuursniveaus. Over de verdere timing had de minister op dat moment nog geen informatie.

1. Kan de minister mij meer toelichting geven over de concrete timing van het pilootproject? Wanneer wordt de finalisering van het het proefproject verwacht?
2. In hoeverre heeft de minister de thematiek 'deponeringskader voor digitale publicaties' verder meegenomen in zijn besprekingen met andere bestuursniveaus? Welke resultaten heeft dit opgeleverd?
3. Uit gesprekken met de sector verneem ik dat er een draagvlak bestaat voor een deponeringskader voor digitale publicaties, waarbij er voorzien wordt in een centrale deponering aangevuld met decentrale ontsluitingsmogelijkheden.

Is de minister op de hoogte van deze visie? Kan hij zich er in vinden? Waarom wel/niet?

ANTWOORD

op vraag nr. 288 van 1 juli 2016

van **CATHY COUDYSER**

1.

- a) Na de oplevering van het onderzoeksrapport in 2015 door de Vlaamse Erfgoedbibliotheek, was het onduidelijk welke rol de Koninklijke Bibliotheek van België (hierna: KBR) zou spelen in dit project. Naarmate het traject vorderde, bleek dat de KBR de bestaande depotwetgeving zou aanpassen en dat de uitgevers een zo eenvoudig mogelijke oplossing wilden met 1 partij, waarbij de KBR een centrale rol zou spelen. Om die redenen meende de Vlaamse Erfgoedbibliotheek dat het nuttiger zou zijn om met alle partijen rond de tafel te gaan zitten en het voorbereidend overleg te starten in plaats van een pilootproject op poten te zetten.
- b) De afronding van dit onderzoek is gepland medio september van dit jaar, en de resultaten zullen aan mij medio oktober gepresenteerd worden. Het eindrapport zal raadpleegbaar zijn voor het publiek.

2.

- a) Gezien de depotwetgeving een federale materie is, is er momenteel overleg met zowel de KBR, als met staatssecretaris Elke Sleurs over deze thematiek.
- b) Het voorbereidende werk van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek levert belangrijke bouwstenen aan om een aangepaste federale depotwetgeving uit te tekenen.

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek geeft de resultaten van haar onderzoek door aan de KBR. In tussentijd werkt de KBR samen met een externe jurist aan een voorstel voor aanpassing tot depotwetgeving en bijhorend uitvoeringsbesluit. Ik hoop dat dit voorstel besproken zal worden in een nog op te richten stuurgroep. Deze stuurgroep zou de deponering van digitale publicaties ook structureel moeten kunnen opvolgen, ook nadat de wet in voege is getreden. Op basis van buitenlandse *good practices* kan de stuurgroep alle facetten van het organisatorische en infrastructurele kader verder uittekenen.

De vertegenwoordigers van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en van mijn administratie zullen bij de KBR het belang van de mogelijkheid tot een decentrale raadpleging benadrukken.

Het is duidelijk dat de KBR de centrale spil en uitvoerder is van een digitaal wettelijk depot. Wel wil ik erop toezien dat er wordt samengewerkt met de gemeenschappen, en er rekening wordt gehouden met de expertise, mogelijkheden en wensen van de relevante Vlaamse actoren in dit domein.

- 3. Ik ben op de hoogte van deze visie en vind decentrale terbeschikkingstelling van een digitale depotcollectie noodzakelijk. Hierbij moeten wel de nodige garanties geleverd worden aan de uitgevers en de auteurs om hun auteursrechten te vrijwaren.