

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 263
van **YAMILA IDRISSE**
datum: 8 juni 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaamse begroting - Aandeel kunst en cultuur

Om het cultuur- en kunstenbeleid van de Vlaamse overheid te monitoren, is het noodzakelijk om, over verschillende jaren heen, te kunnen beschikken over de concrete en correcte cijfers i.v.m. de investeringen/subsidies in deze domeinen.

Op de website van het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media vinden we de cijfers terug over het percentage dat cultuur innam in de Vlaamse begroting van de afgelopen jaren (<https://cjsm.be/cultuur/financiering-en-subsidies/overzicht-van-de-vlaamse-begroting-voor-cultuur>). De cijfers zijn bekend voor de jaren 1995 tot 2013. We zien dat het percentage varieert van een dieptepunt van 1,4% in 1995-1996 tot een maximum van 1,9% in de jaren 2003-2008. Het is echter niet duidelijk welke precieze uitgavenposten schuil gaan achter de noemer 'cultuur'. Het is immers niet ondenkbaar dat, over de jaren heen, bijvoorbeeld bepaalde uitgaven wel blijven bestaan, maar in een ander beleidsdomein worden ondergebracht.

Binnen de brede noemer van cultuur is het ook zeer wetenswaardig om het specifieke belang van de kunsten hierin te kennen. Maar ook hier moet, over de verschillende jaren heen, telkens een identieke lijst van uitgaven worden gehanteerd, zodat het duidelijk is of een uitgavepost al dan niet wordt meegeteld (bijvoorbeeld Kunstendecreet, Brusselse Podia, Vlaams Fonds voor de Letteren, VAF, algemene werkings- en infrastructuursubsidie aan kunstinstellingen, FoCI, Werkingssubsidie via de VRT).

Het is dus belangrijk om:

- een sterk en vooral duidelijk ijkpunt te hebben, om zo de nodige vergelijkingen te kunnen maken en, over de jaren heen, een evolutie in kaart te kunnen brengen;
 - Hiervoor een duidelijke en exhaustieve lijst te hebben van de specifieke (detail)uitgaven van zowel het beleidsdomein 'cultuur' als het deeldomein 'kunsten'.
1. Wat wordt in de berekening van de Studiedienst van de Vlaamse Regering precies onder 'cultuur' verstaan? Kan de minister dergelijke lijst mededelen of (laten) opmaken?
 2. Wat wordt in de berekening van de Studiedienst van de Vlaamse Regering precies onder 'kunsten' verstaan? Kan de minister dergelijke lijst mededelen of (laten) opmaken?
 3. Wat is het percentage dat respectievelijk 'cultuur' en 'kunsten' inneemt in de totale Vlaamse begroting op 1 april 2014? En wat zijn de bedragen, uitgedrukt in euro's?

4. Wat is het percentage dat respectievelijk 'cultuur' en 'kunsten' inneemt in de totale Vlaamse begroting op 1 april 2015? En wat zijn de bedragen, uitgedrukt in euro's?
5. Wat is het percentage dat dat respectievelijk 'cultuur' en 'kunsten' inneemt in de totale Vlaamse begroting op 1 april 2016? En wat zijn de bedragen, uitgedrukt in euro's?
6. Hoe evalueert de minister deze percentages?
7. Hoe ziet de minister deze percentages in de toekomst evolueren?
8. Overweegt de minister om deze cijfers jaarlijks bekend te maken, bijvoorbeeld via de website van het Departement CJSM, en zo opnieuw aan te sluiten bij een goede gewoonte uit het verleden?

ANTWOORD

op vraag nr. 263 van 8 juni 2016

van **YAMILA IDRISSE**

1. De gepubliceerde cijfers van de Studiedienst van de Vlaamse Regering (SVR) zijn de cijfers van de initieel goedgekeurde begroting van een bepaald jaar, dus zonder rekening te houden met eventuele wijzigingen voortvloeiend uit de begrotingsaanpassing(en).

Het cijfer voor "Cultuur" is de optelsom van de totalen van de verschillende begrotingsprogramma's die door de SVR als Cultuur zijn gecatalogeerd. Tot en met 2013 ging dit om volgende begrotingsprogramma's:

- HC: ontwikkelen, ondersteunen en optimaliseren van een innoverend, transversaal cultuurbeleid en verbinden van de domeinen Cultuur, Jeugd, Sport en Media door het uitwerken van een beleid voor domeinoverschrijdende materies
- HD: stimuleren van een gedifferentieerd aanbod aan sociaal-culturele activiteiten, georganiseerd op niet-commerciële basis, ter bevordering van de algemene ontwikkeling van alle volwassenen en ter verhoging van de maatschappelijke en culturele participatie
- HE: bijdragen aan de ontwikkeling van een kwalitatief en divers (professioneel) kunsten en- cultureel-erfgoedlandschap

Vanaf 2014 moet daar ook het toen nieuw gecreëerde programma HI aan toegevoegd worden:

- HI: internationaal en interregionaal cultuur-, kunsten en erfgoedbeleid versterken

2. De tabel van de SVR geeft enkel cijfers op hoofdniveau (Cultuur) en dus geen detail van wat er onder 'Kunsten' moet worden verstaan. Aangezien de cijfers op hoofdniveau samenvallen met de begrotingsprogramma's, kan er gesteld worden dat het aandeel 'Kunsten' in dit geval de begrotingsartikels omvat uit de programma's HC, HE en HI die specifiek betrekking hebben op Kunsten. Concreet gaat het dan om volgende begrotingsartikels:

- HB0-1HEI2AE-WT - Ontwikkeling en ondersteuning van een internationaal georiënteerd kunsten- en erfgoedlandschap via projectmatige steun
- HB0-1HEI2AF-WT - Ontwikkeling en ondersteuning van een divers en vernieuwend professioneel kunstenlandschap via werkingsgerichte steun voor kunstenorganisaties, kunstenaars en ondersteunende structuren
- HB0-1HEI2AG-WT - Ontwikkeling en ondersteuning van een divers en vernieuwend professioneel kunstenlandschap via projectmatige steun voor kunstenorganisaties en kunstenaars
- HB0-1HEI2AI-WT - Ontwikkeling en ondersteuning van instellingen van de Vlaamse Gemeenschap
- HB0-1HEI2AK-WT - Ontwikkeling en ondersteuning van een divers en vernieuwend professioneel kunstenlandschap via werkingsgerichte steun voor kunstenorganisaties, kunstenaars en ondersteunende structuren in uitvoering van het kunstendecreet
- HB0-1HEI2AN-IS - vzw De Singel beheerscommissie infrastructuur
- HB0-1HEI2AP-IS - Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde – Gent

- HB0-1HEI2AU-IS - vzw De Singel
- HB0-1HEI2AV-IS - Vlaamse Radio- en Televisieomroep – aandeel statutair personeel vzw VRO - VRK
- HB0-1HEI2AW-IS - Kunsthuis Opera Vlaanderen – Ballet Vlaanderen
- HB0-1HEI2AX-IS - Vlaams Fonds voor de Letteren
- HB0-1HII2AL-WT - Internationaal en interregionaal cultuurbeleid versterken
- HB0-1HCI2AA-IS - Een geïntegreerd filmbeleid voeren
- HB0-1HCI2AA-WT - Een geïntegreerd filmbeleid voeren
- HB0-1HHI2AW-IS - Vlaams Audiovisueel Fonds (Gamefonds en Mediafonds)

In essentie gaat het over de middelen toegekend in het kader van het Kunstendecreet, daarnaast ook nog het Vlaams Fonds voor de Letteren en een aantal andere kleinere begrotingsposten (waaronder Brusselse podia). Tenslotte worden ook de middelen voor het VAF en de middelen voor het internationaal en interregionaal cultuurbeleid meegerekend bij Kunsten.

3-6.Cijfermatig geeft dit volgend resultaat:

	Kunsten	Cultuur	Totale begroting Vlaamse Gemeenschap	% Kunsten/Totale begroting	% Cultuur/Totale begroting
2014	200.476.000	475.300.000	26.305.787.000	0,76	1,80
2015	187.938.000	464.656.000	36.096.639.000	0,52	1,28
2016	190.600.000	418.262.000	39.272.540.000	0,48	1,06

Bij de interpretatie van de cijfers moet met de feitelijkheid van de zesde staatshervorming worden rekening gehouden (vanaf 2015) en met de overdracht van de middelen lokaal cultuurbeleid (vanaf 2016).

- Ingevolge de overdracht van bevoegdheden in het kader van de zesde staatshervorming stijgt de Vlaamse begroting met ongeveer 37% in 2015 met als gevolg een procentuele daling van het aandeel Cultuur (en dus ook Kunsten) in de totale begroting.
- De middelen voor het Lokaal Cultuurbeleid werden in 2016 overgedragen naar de gemeenten. Dit gaat over ongeveer 85 miljoen euro. Hierdoor is er een belangrijke daling van het aandeel Cultuur, zowel in absolute cijfers als procentueel.

7. De evolutie van de cultuurbegroting maakt deel uit van de besprekingen van de begrotingsbesprekingen op niveau Vlaamse Regering en Vlaams Parlement.

8. Ik zal mijn administratie vragen wat de mogelijkheden zijn om de voorstelling van de gegevens te continueren.