

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 356
van **GRETE REMEN**
datum: 17 juni 2016

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Modesector - Ondersteuning

De Vlaamse modesector is een talentvol verhaal. De modeacademie in Antwerpen prijkt dit jaar op een zesde plaats in de top tien van de beste modeopleidingen wereldwijd. De lijst is samengesteld door Fashionista, op basis van de haalbaarheid van het inschrijvingsgeld, het verdere carrièreverloop van de afgestudeerden en de feedback van duizenden studenten en alumni.

Zulke talenten betekenen een potentiële meerwaarde, zowel economisch als maatschappelijk, voor Vlaanderen en zijn export. Ze dragen ook bij tot het positieve en creatieve imago van Vlaanderen in het buitenland.

De export van Belgische mode bedraagt 3,34 miljard euro en is dus ook economisch relevant.

In 2013 beloofde de Vlaamse Regering: "We voegen de verschillende initiatieven voor ondernemerschap en innovatie in de culturele en creatieve sectoren samen in één ecosysteem. Het Agentschap Ondernemen maakt hiervoor het draaiboek dat zorgt voor vereenvoudiging en rationalisatie in het landschap. We verbeteren ook de toegankelijkheid van de bestaande steuninstrumenten voor deze sectoren".

Flanders DC krijgt als hoofddoelstelling om de creatieve sectoren te ondersteunen. De organisatie richt zich op de gehele creatieve economie met bijzondere aandacht voor mode, design en gaming. Ze moet er onder meer voor één duidelijk aanspreekpunt zorgen voor deze creatieve sectoren.

Gezien het economisch potentieel van de modesector en de onmiskenbare aanwezigheid van Vlaams talent, lijkt een gedegen ondersteuning van deze sector bijzonder relevant.

1. Welke specifieke ondersteuningsmaatregelen voorziet de Vlaamse overheid momenteel voor de modesector (AIO, FIT, PMV, ...)? Wat was de omvang van deze ondersteuning in de voorbije vijf jaar? Wordt deze ondersteuning voortgezet?
2. Hoeveel budget is er in de voorbije vijf jaar specifiek gegaan naar de financiële ondersteuning van de beloftevolle modeontwerpers (vanuit AIO, FIT, PMV, ...)? Wat zijn de uitkomsten van deze vorm van subsidiëring? Voorziet de minister in een voortzetting van deze ondersteuning?

3. Vandaag is de transitie van Flanders DC ruim een half jaar bezig.

In hoeverre zijn de doelstellingen en de opdrachten reeds verscherpt? Kan de minister deze meer toelichten?

4. Op welke manier tracht Flanders DC het Vlaams creatief talent in het buitenland te promoten? Wordt daarin ook rekening gehouden met de export van de Vlaamse mode?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Geert Bourgeois (356), Philippe Muyters ()

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 356 van 17 juni 2016

van **GRETE REMEN**

Een gecoördineerd antwoord wordt verstrekt door de heer Philippe Muyters, Vlaams minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport.