

Vraag nr. 3
van 19 oktober 2000
van mevrouw TREES MERCKX-VAN GOEY

Kunstpatrimonium – Teruggavebeleid

In het recente verleden hebben een aantal Duitse musea kunstwerken teruggegeven aan erfgenamen van joodse verzamelaars. Daarmee werd ernaar gestreefd vroeger onrecht te herstellen.

1. Werden de diensten van de minister of van Vlaamse musea reeds aangesproken om hulp te bieden aan burgers van wie het familiale kunst- of verzamelbezit tijdens de Eerste of de Tweede Wereldoorlog onrechtmatig werd aangetast en waarvoor herstel werd gezocht ?
2. Bevinden er zich in onze Vlaamse musea of verzamelingen van wetenschappelijke instellingen, hogescholen, universiteiten en Vlaamse openbare besturen en instellingen thans voorwerpen van welke aard dan ook die uit rechtvaardigheidsoverwegingen en respect voor andermans historisch, cultureel, wetenschappelijk en menselijk erfgoed best aan hun oorspronkelijke bezitter, hun huidige rechtsopvolger of al dan niet collectieve patrimoniumbewaarder worden terugbezorgd, zelfs al werd daartoe tot op vandaag geen eis of vraag tot teruggave geformuleerd ?

Zo ja, welke stappen zijn er dan al genomen om de betrokkenen hiervan in kennis te stellen en om de modaliteiten van teruggave van de voorwerpen vast te leggen ?

3. Hebben zich trouwens tot op vandaag personen, natuurlijke of rechtspersonen, aangemeld bij de Vlaamse overheid, overheidsinstanties, musea, wetenschappelijke onderwijsinstellingen, met de vraag tot teruggave van voorwerpen in de ruime zin van het woord ?

Werden er aldus reeds voorwerpen gerestitueerd of zijn er aanvragen in die zin in onderzoek, voorbereiding of uitvoering ?

Antwoord

Voorzover mij bekend, werden geen individuele claims bij mijn diensten ingediend. Wel werd door de "Studiecommissie Joodse Goederen" aan mijn diensten gevraagd mee te werken aan een doorlichting van de Vlaamse musea op de aanwezigheid van tijdens de Tweede Wereldoorlog onvreemd

joodse goederen. Deze commissie ressorteert onder de diensten van de eersteminister.

Het behoort tot de opdracht van deze Studiecommissie om via een intensief onderzoeksprogramma te achterhalen of zich in de culturele instellingen voorwerpen bevinden die voor eventuele teruggave in aanmerking komen.

Na de finalisering van de inventariswerkzaamheden zullen in overleg met alle belanghebbenden de modaliteiten van teruggave van de voorwerpen worden besproken en vastgesteld.