

Vraag nr. 1
van 11 oktober 2000
van de heer FELIX STRACKX

Muziekfestivals – Overheidssteun

Tijdens de voorbije zomer keek het muziekfestival Sfinks in Boechout om diverse redenen aan tegen een miljoenenverlies. Volgens de media verklaarde de minister zich bereid om vanuit de middelen voor Cultuur een deel van deze financiële put te delgen.

Deze belofte had tot gevolg dat ook andere verlieslatende organisaties de idee opperden om een vraag tot overheidssteun in te dienen.

1. Hoeveel financiële steun werd er uiteindelijk uitgekeerd aan welke (al dan niet verlieslatende) festivals ?
2. Welke criteria werden hierbij gehanteerd ?
3. Is het delgen van schulden van verlieslatende festivals geen gevaarlijk precedent ? Zullen de festivalorganisatoren dit in de toekomst niet gaan beschouwen als een de facto borgstelling door de Vlaamse overheid ?

Antwoord

Sfinks in Boechout keek aan tegen een miljoenenverlies om één reden : het noodweer. Ik verklaarde mij bereid om, vanwege deze uitzonderlijke weeromstandigheden, te onderzoeken of er vanuit de middelen van Cultuur een tegemoetkoming kon gebeuren.

Op de vragen van de Vlaamse volksvertegenwoordiger kan ik het volgende meedelen.

1. Voor het jaar 2000 kunnen de muziekfestivals op drie manieren gesubsidieerd zijn : op basis van het Muziekdecreet van 31 maart 1998, als structureel erkend en gesubsidieerd festival, via een projectsubsidie toegekend op basis van dit decreet of via de subsidies "internationale culturele uitstraling".

Volgende festivals worden **structureel erkend en gesubsidieerd** voor de periode van 1 januari 1999 tot en met 31 december 2002 op basis van het decreet van 31 maart 1998 houdende de erkenning en subsidiëring van professionele muziekensembles, concertorganisaties, muziek-

clubs, muziekeducatieve organisaties en festivals, het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap, het subsidiëren van muziekprojecten en compositieopdrachten en het verlenen van werkbeurzen, het zogenaamde Muziekdecreet :

- Festival van Vlaanderen – Antwerpen
6.500.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Brugge
6.500.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Gent en Historische Steden
8.500.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Internationaal Brussel – Europa
11.000.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Kortrijk
4.700.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Limburg (Basilica)
5.500.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Mechelen
5.000.000 fr.
- Festival van Vlaanderen – Vlaams-Brabant
6.500.000 fr.
- Rembetika VZW
2.000.000 fr.

Subtotaal
56.200.000 fr.

Volgende festivals worden in 2000 op basis van het Muziekdecreet **projectmatig gesubsidieerd** :

- Internationaal Gregoriaans Festival van Watou VZW
1.250.000 fr.
- Multicafé 2000 (Kortrijkse Schouwburg)
300.000 fr.
- Musiques Présentes (Ars Musica, Brussel)
1.000.000 fr.
- Vooruit Geluid Festival (Gent)
1.500.000 fr.

- Turn Out City Night (Aktuwa, Turnhout)
200.000 fr.
- Labadoux (Ingelmunster)
100.000 fr.
- Open Tropen (Turnhout)
500.000 fr.
- De Nachten (Villanella, Antwerpen)
400.000 fr.
- Internationale Orgelweek van Brussel (Orgelkring Brussel)
200.000 fr.
- Free Music Festival (WIM)
700.000 fr.
- Musica Antiqua Leuven
400.000 fr.
- Orgelfestival 2000 (Antwerpse Kathedraalconcerten)
70.000 fr.
- Our House (Genk)
400.000 fr.
- Belgian Chocolates Festival (Stichting Orpheus, Berchem)
300.000 fr.
- Festival Reggea 2000 (Funky Fun Productions, Kasterlee)
350.000 fr.
- Festival Walter Boeykens (CC Ter Dilft, Bornem)
100.000 fr.
- Internationaal Joods Muziekfestival (Folkfestival Dranouter)
300.000 fr.
- Sfinks Festival (Sfinks Animatie, Boechout)
2.000.000 fr.
- November Music Vlaanderen (Oostakker)
800.000 fr.
- Happy New Ears (Kortrijk)
1.000.000 fr.
- Explaining Bach (Festival van Europese Culturen, Gent)
2.000.000 fr.

Subtotaal
13.870.000 fr.

Volgende festivals worden gesubsidieerd via de **subsidies "internationaal"** :

- Cactusfestival (Brugge)
600.000 fr.
- Folkfestival Dranouter
1.000.000 fr.
- Vooruit Geluid Festival (Gent)
1.000.000 fr.
- Klinkende Munt (Beursschouwburg, Brussel)
500.000 fr.
- Festival van Vlaanderen samenwerkingsvereniging (Brussel)
10.000.000 fr.
- November Music (Gent)
1.000.000 fr.

Subtotaal
14.100.000 fr.

De muziekfestivals ontvangen dus via de middelen voor Cultuur een totaal subsidiebedrag van 84.170.000 fr. voor het jaar 2000.

2. De criteria die worden gehanteerd bij het toekennen van de structurele en projectmatige subsidies zijn decretaal vastgelegd via het Muziekdecreet, waarbij de Beoordelingscommissie Muziek de artistieke aspecten beoordeelt en de administratie Cultuur de werking en het beheer van de organisatie.

Voor het toekennen van de "internationale" subsidies wordt eveneens een beroep gedaan op de Beoordelingscommissie Muziek om de artistieke kwaliteiten te beoordelen. Deze "internationale" subsidies dienen in het geval van de muziekfestivals hoofdzakelijk om de reiskosten en verblijfsvergoedingen van buitenlandse artiesten te betalen.

3. Aangezien de subsidies worden verleend op basis van de door de organisaties ingediende begroting, waarbij het toegekende subsidiebedrag het deficit op die begroting niet mag overschrijden, zijn het de facto enkel festival die verlieslatend zijn, die door de Vlaamse overheid worden gesubsidieerd.

Indien dit niet het geval zou zijn, zouden in hoofdzaak enkel de megafestivals zoals Torhout-Werchter in Vlaanderen overleven.