

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 256
van **JOHAN VERSTREKEN**
datum: 27 mei 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Cultureel-erfgoedconvenants - Toekomst

Op 25 maart 2016 heeft de Vlaamse Regering de conceptnota cultureel erfgoed goedgekeurd. Deze conceptnota formuleert een langetermijnvisie op erfgoed en zet de grote lijnen uit voor een toekomstige cultureel-erfgoedbeleid van de Vlaamse overheid. De conceptnota moet zo de weg bereiden voor een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet. Het ziet ernaar uit dat de Vlaamse Regering de eerste ontwerpen van zo'n nieuw decreet zal goedkeuren voor het zomerreces. Op 30 mei 2016 is al een eerste informatiemoment gepland over het nieuwe decreet.

Dit traject is ook belangrijk voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een cultureel-erfgoedconvenant. Zij ontvangen namelijk de Vlaamse werkingssubsidies voor dit convenant op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet.

In de conceptnota geeft de minister aan dat de Vlaamse overheid ook de in toekomst via het Cultureel-erfgoeddecreet de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden door middel van convenants blijft ondersteunen. Dit is een positief signaal naar de betrokken lokale besturen. Toch is de toekomst van de cultureel-erfgoedconvenants nog niet helemaal zeker. Met het oog op het nieuwe decreet moeten namelijk nog moeilijke keuzes gemaakt worden; het is niet duidelijk of de minister de cultureel-erfgoedconvenants in hun huidige vorm wil behouden en of de drastische besparingen van 2014 kunnen worden teruggeschroefd.

1. In welke mate zal de minister de cultureel-erfgoedconvenants in hun huidige vorm behouden?
2. In welke mate kunnen de drastische besparingen van 2014 worden teruggeschroefd?

ANTWOORD

op vraag nr. 256 van 27 mei 2016

van **JOHAN VERSTREKEN**

1. Momenteel is er een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet in opmaak. Ik blijf daarin ondersteuning voorzien aan lokale besturen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie door het sluiten van cultureel-erfgoedconvenants.

Zoals ik bij de toelichting van de Conceptnota heb gezegd, wil ik het instrument van de cultureel-erfgoedconvenants herprofilen naar een ondersteuning van de lokale besturen voor het opnemen van een regionale dienstverlenende rol. Op die manier sluit ik aan bij de nieuwe veldtekening waarbij we vertrekken van functies en rollen.

Cultureel-erfgoedconvenants zorgen al meer dan vijftien jaar voor ondersteuning bij de ontwikkeling en uitvoering van een lokaal cultureel-erfgoedbeleid. Het belang van het aanwezige cultureel erfgoed en de cultureel-erfgoedactoren op het grondgebied is altijd al primordiaal geweest en dit blijft ook de focus van het instrument.

De beleidsprioriteiten voor cultureel-erfgoedwerking (o.a. collectiewaardering, participatieve erfgoedwerking en samenwerking), die in de Conceptnota worden toegelicht, vormen een belangrijke basis. De cultureel-erfgoedconvenants krijgen een scherper profiel in die zin dat in het convenant duidelijkere, afgelijnde doelstellingen zullen opgenomen worden rond de versterking van de cultureel-erfgoedwerking op een overkoepelend niveau.

De subsidie wordt toegekend voor het opnemen van een dienstverlenende rol ter ondersteuning van erfgoedbeheerders en erfgoedgemeenschappen, met betrekking tot de zorg voor en omgang met cultureel erfgoed op het grondgebied. De initiële doelstelling van het cultureel-erfgoedconvenant wordt dus herbevestigd, en de focus wordt expliciet op cultureel erfgoed gelegd.

De aanvraag van een werkingssubsidie vertrekt van afgebakende en aantoonbare erfgoednaden (zowel voor roerend als voor immaterieel cultureel erfgoed) waarop gedurende de duur van het convenant en vanuit een netwerk van actoren wordt ingezet. Het opzet is dat het aanwezige cultureel erfgoed aan het einde van een traject met de nodige erfgoedzorg en publieksgerichte werking aandacht heeft gekregen, en dat het resultaat duurzaam wordt verankerd. Samenwerking met collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties zal hier een essentieel deel van uitmaken. Op die manier kan een structurele oplossing gezocht worden voor de aanwezige erfgoednaden. Voor de uitvoering blijft een erfgoedcel de initiërende, coördinerende en uitvoerende actor.

Ik houd ook rekening met de regioscreening die in het Vlaams regeerakkoord is opgenomen en voorzie de mogelijkheid om hier op af te stemmen.

Daarnaast streef ik ook naar een afstemming met de intergemeentelijke samenwerking voor onroerend erfgoed.

2. De gerealiseerde besparingen zullen op korte termijn niet teruggedraaid worden. De subsidiebedragen die in 2014 werden toegekend aan intergemeentelijke samenwerkingsverbanden voor de uitvoering van een lokaal cultureel-erfgoedbeleid, liggen vast voor de beleidsperiode 2015-2020. Het komt toe aan de volgende Vlaamse Regering om te beslissen over de subsidiebedragen voor de volgende beleidsperiode.