

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 227
van **WILFRIED VANDAELE**
datum: 3 mei 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Videoplatform

In de beheersovereenkomst VRT 2016-2020 lezen we onder SD 5.1: "In een digitale wereld is het cruciaal dat mediagebruikers makkelijk hun weg vinden naar en in het publieke aanbod. Daarom zal de VRT inzetten op een digitaal contentplatform met als koepel VRT, een videoplatform en een platform voor (radio)luisteren. De VRT ontwikkelt een videoplatform om video online aan te bieden. 'Video' kan zowel lineair uitgezonden programma's, online-specifiek aanbod, lineaire stromen als evenementiële livestreaming zijn. Het videoplatform biedt dit aanbod aan op de voor de gebruiker meest relevante manier. Het videoplatform evolueert volgens de noden van de mediagebruiker."

Wat het videoplatform betreft, is de verwachting dat het er tegen 2017 zal zijn. Dat werd ook bevestigd door de VRT tijdens de gedachtewisselingen over de nieuwe beheersovereenkomst in de commissie Media van 28 januari 2016.

1. Kan de minister meer informatie geven over het stappenplan en de timing van het door de VRT aangekondigde videoplatform? Zal het videoplatform daadwerkelijk gelanceerd worden in het najaar van 2016, zoals in de media bericht werd?
2. Hoeveel content van de VRT is op vandaag online beschikbaar? Hoe evolueerde dit volume aan online beschikbare content de afgelopen jaren (bv. periode 2012-nu)?
3. Heeft de VRT reeds een duidelijker zicht op welke richting men in wil gaan inzake het personaliseren van het online videoaanbod en het vraagstuk of bepaalde content al dan niet enkel online aangeboden zal worden?
4. Wat betreft de ondertiteling van videofragmenten wordt in de beheersovereenkomst een streefdoel vooropgesteld van '90% ondertiteling van video tegen 2020'.
 - a) Wat zijn de huidige cijfers m.b.t. de ondertiteling van videofragmenten en programma's op de online platformen van de VRT?
 - b) Hoe zal de ondertiteling geïntegreerd worden in het nieuwe videoplatform?

ANTWOORD

op vraag nr. 227 van 3 mei 2016

van **WILFRIED VANDAELE**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. De Beheersovereenkomst 2016-2020 stelt als performantiemaatstaf SD5 Toekomstgericht, digitaal en innovatief: "*De VRT ontwikkelt een videoplatform. – Tegen 2017*".

Voor de VRT is het uitrollen van een nieuw online videoplatform een groot omroepbreed project. Daarbij moeten zowel technische uitdagingen aangepakt worden als procesmatige en operationele vraagstukken opgelost worden.

Indien het technisch haalbaar is om het videoplatform vroeger te lanceren dan 1 januari 2017, dan zal de VRT dat doen. De videospeler zal dan stapsgewijs uitgerold worden in het najaar van 2016.

2. De VRT heeft vandaag reeds een ruim video-aanbod online ter beschikking. Dat is op de verschillende VRT-websites terug te vinden:

- *de nieuwswebsite van de VRT, Deredactie.be.*

Op Deredactie.be kunnen alle programma's van de VRT-nieuwsdienst herbekeken worden. De nieuwssite streamt ook *Het journaal van 13 uur*, *Het journaal van 19 uur met Vlaamse Gebarentaal*, *Villa Politica* en regelmatig ook rechtstreekse verslagen van nieuwsgebeurtenissen.

- *de sportsite Sporza.be*

De site biedt de verschillende sportprogramma's en videoverslagen van sportwedstrijden aan. De website streamt ook regelmatig rechtstreeks sportwedstrijden, zoals wielervedstrijden.

- *Eén.be*

De website van de televisiezender Eén biedt als video-aanbod voornamelijk fragmenten uit de eigen gemaakte VRT-programma's.

- *Canvas.be*

Het online videoaanbod op Canvas.be bestaat uit:

- ☐ Canvas-programma's die uitgezonden zullen worden op Canvas-televisie;
- ☐ Canvas-programma's die al op Canvas-televisie zijn uitgezonden;
- ☐ programma's die uitsluitend op Canvas.be te bekijken zijn.

- *Ketnet.be*

Op de website van het kindernet van de VRT kunnen kinderen tal van Ketnet-programma's terug bekijken.

- *Radiowebsites*

Ook de VRT-radiowebsites bieden regelmatig video-aanbod ter ondersteuning en aanvulling bij het radio-aanbod.

Het video-aanbod is de voorbije jaren stelselmatig uitgebreid. Enkele belangrijke mijlpalen:

- **2012:**
Ketnet ontkoppelde van Canvas in mei 2012. Het kindernet rolde haar 360°-strategie toen uit waarbij het haar online video-aanbod, met een aanbod aan Ketnet-programma's, gevoelig uitbreidde.
- **2015:**
Met de vernieuwing van Canvas bood de Canvas-videozone een meer uitgebreid online programma-aanbod op Canvas.be.

3. Omtrent het personaliseren van het online videoaanbod stelt 'SD5: toekomstgericht, digitaal en innovatief' van de beheersovereenkomst 2016-2020 het volgende: "*De VRT biedt online gepersonaliseerd aanbod aan op minstens één van haar merken.*" (Tegen 2018).

De VRT wil daarmee kunnen inspelen op de behoefte bij de mediagebruiker naar een meer gepersonaliseerd VRT-aanbod.

Het online videoplatform heeft als doel het VRT-videoaanbod op een eenvoudige en gestructureerde manier naar de mediagebruiker te brengen. De mediagebruiker zal via verschillende ingangen zijn/haar videokeuzes terug kunnen vinden (via de merken/zenders, thema's, categorieën, programmatitel of zoekopdracht).

Het personaliseren van het aanbod zal gefaseerd worden opgebouwd.

Canvas en Ketnet brengen nu reeds programma's die exclusief online worden aangeboden.

Zo bood Canvas.be in 2015 voornamelijk documentaires (zoals *Langs het front tegen IS*) en fictiereeksen (zoals *Rest in Peace*) aan die enkel daar te zien waren.

De VRT onderzoekt momenteel nog of de nieuwe videospeler exclusieve web-videocontent zal bieden.

4. a) De VRT beschikt momenteel nog niet over een exact cijfer over het ondertitelpercentage van het online video-aanbod. Het is alvast de bedoeling om dit ruim voor het streefdoel in 2020 in kaart te kunnen brengen, zodat ook de evolutie kan gemeten worden.

Intussen kan ik het volgende meegeven:

De VRT hanteert een stappenplan om de T888-ondertitels online beschikbaar te maken.

- Vanaf januari 2015 werden alle uitzendingen van *Karrewiet* (Ketnet) en *Karrewiet met Vlaamse Gebarentaal* (Ketnet) online met ondertitels voorzien.
- Sinds december werden ook tal van programma's op Canvas.be voorzien van ondertitels.
- Met de introductie van de videospeler zal stapsgewijs het online ondertitelaanbod uitgebreid kunnen worden.

b) De ondertiteling zal in de nieuwe videospeler geïntegreerd worden. Daarbij zal de gebruiker zelf kunnen beslissen die aan of uit te zetten. De uitrol zal stapsgewijs gebeuren waarbij stelselmatig meer content online ondertiteld zal worden.