

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 216
van **CATHY COUDYSER**
datum: 22 april 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Topstukkendecreet - Certificaten

Het Topstukkendecreet van 2003 strekt tot bescherming van roerend cultureel erfgoed dat voor de Vlaamse Gemeenschap in Vlaanderen bewaard moet blijven, omwille van zijn bijzondere archeologische, historische, cultuurhistorische, artistieke of wetenschappelijke betekenis.

In de legislatuur 2009-2014 vond een evaluatie van het Topstukkendecreet plaats. Enkele externen lichtten samen met de leden van de Topstukkenraad het decreet door en toetsten het op zowel zijn verdiensten als tekortkomingen. Die evaluatie werd eind 2011 gefinaliseerd en resulteerde in een aantal aanbevelingen.

Mede op basis van de bevindingen van deze evaluatie werden een aantal aanpassingen aan het Topstukkendecreet voorgesteld. Het gewijzigde Topstukkendecreet, gewijzigd bij decreet van 14 november 2015, trad op 14 november 2015 in werking.

Een van de wijzigingen houdt in dat eigenaars of hun gemachtigden aan de Vlaamse overheid een certificaat van niet-bescherming als topstuk kunnen aanvragen. Dit certificaat garandeert dat het roerend goed of de verzameling waarvoor het certificaat werd afgeleverd geen beschermd statuut geniet en vrij buiten Vlaanderen gebracht kan worden.

1. Hoeveel aanvragen voor een certificaat van niet-bescherming als topstuk werden aangevraagd sinds de inwerkingtreding van het decreet en het bijbehorende uitvoeringsbesluit?
2. Hoeveel aanvragen werden aanvaard? Hoeveel aanvragen werden geweigerd?
3. In hoeverre en op welke manier werd deze decretale mogelijkheid tot aanvraag van een certificaat tot niet-bescherming als topstuk al bekendgemaakt binnen de sector?

ANTWOORD

op vraag nr. 216 van 22 april 2016

van **CATHY COUDYSER**

1. De administratie ontving tot op heden geen aanvragen vanwege eigenaars of handelaars tot aflevering van een certificaat van niet-bescherming als topstuk.

Wel werd op initiatief van de Topstukkenraad veilinghuis Bernaerts er, voorafgaand aan de veiling op 2 mei, op gewezen dat de Rubens-tekening (studie van een paard en ruiter met tulband in verschillende houdingen, zichzelf tegen de vijand beschermend) een topstuk was in de zin van het herziene Topstukkendecreet en derhalve niet zonder voorafgaande toelating vanwege de Vlaamse overheid buiten Vlaanderen mocht worden gebracht.

De veiling was een succes. De tekening werd voor 804.000 euro (hamerprijs inclusief) verkocht. De bescherming als topstuk bleek de geïnteresseerde buitenlandse bidders niet af te schrikken en had geen negatief effect te hebben op de behaalde prijs.

2. De administratie ontving tot op heden geen aanvragen vanwege eigenaars of handelaars tot aflevering van een certificaat van niet-bescherming als topstuk.
3. De mogelijkheid om een certificaat van niet-bescherming als topstuk aan te vragen werden op de website van de administratie gepubliceerd. Enkele marktactoren namen op basis daarvan contact op met de administratie voor toelichting. Het lijkt mij evenwel aangewezen om deze informatie ook breder te verspreiden via de beroepsverenigingen voor de kunsthandel. Ik zal mijn administratie vragen daartoe het nodige te doen.