

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 319
van **KATHLEEN KREKELS**
datum: 7 april 2016

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Deeltijds kunstonderwijs - Projecten voor leerlingen met ontwikkelings- en leerproblemen

In september 2013 startte de kunstacademie van Geraardsbergen met het muziekbad en kunstbad. Dat zijn initiatieven bedoeld voor kinderen met ontwikkelings- en/of leerproblemen die meer tijd en begeleiding nodig hebben. In het muziekbad leren ze op hun eigen tempo noten te lezen en een instrument te bespelen. In het kunstbad experimenteren ze in kleine groepjes met zang, ritme, dans en expressie.

In het Nieuwsblad van 24 september 2014 konden we lezen dat de Vlaamse Regering dit soort trajecten wil ondersteunen.

1. Kan de minister een overzicht geven van het aantal initiatieven in het deeltijds kunstonderwijs dat zich toelegt op leerlingen met ontwikkelings- en/of leerproblemen? Graag de cijfers voor de schooljaren 2013-2014, 2014-2015 en 2015-2016.
2. Bij hoeveel van deze initiatieven gaat het om proefprojecten en hoeveel zijn er structureel verankerd in het basisaanbod van het deeltijds kunstonderwijs?
3. Hoeveel van deze projecten worden ondersteund door de Vlaamse overheid en op welke manier?
4. Welke beleidsconclusies kan de minister trekken uit deze cijfers?

HILDE CREVITSVICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

ANTWOORD

op vraag nr. 319 van 7 april 2016

van **KATHLEEN KREKELS**

- 1-2. Als bijlage vindt de Vlaamse volksvertegenwoordiger een overzicht van de leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften die les volgen in een tijdelijk project en leerlingen die via de organieke regeling een aangepaste opleiding volgen. Uiteraard zijn er academies die op eigen initiatief dergelijke initiatieven opstarten. De Vlaamse Overheid beschikt niet over deze gegevens.
3. Voor zowel leerlingen die in tijdelijke projecten les volgen, als leerlingen die in de organieke regeling les volgen, ontvangt de academie omkadering.
4. Uit de cijfers blijkt dat het aantal leerlingen dat gebruik maakt van een individueel aangepast curriculum, wat sinds 1 september 2014 mogelijk is, sterk is toegenomen. Parallel daarmee daalt het aantal leerlingen in de tijdelijke projecten. De overgang van tijdelijk project naar de organieke regeling verloopt niet in alle academies op dezelfde manier. De academies hebben de ruimte gekregen om zich gedurende twee schooljaren aan de nieuwe regeling aan te passen. Dat verklaart wellicht de verschillen in leerlingenaantallen. Uit de cijfers concludeer ik dat er een nood is aan een deeltijds kunstonderwijs dat toegankelijk is voor iedereen. Via de individueel aangepaste curricula en het gemeenschappelijk curriculum met een aangepast lessenrooster wordt sinds 1 september 2014 aan deze nood tegemoet gekomen. Echter er moet blijvend ingezet worden op de toegankelijkheid van ons deeltijds kunstonderwijs. Ook bij het opstellen van het niveaudecreet deeltijds kunstonderwijs zal ik hierover waken.

BIJLAGE

Overzicht van de leerlingen in de uitdovende tijdelijke projecten en leerlingen die gebruik gemaakt hebben van een gemeenschappelijk curriculum met aangepast lessenrooster of een individueel aangepast curriculum