

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 19724973

30 MEI 1973

VOORSTEL VAN DECREET
tot oprichting van musea voor levende kunst

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Al te vaak kan men, wat hun houding tot de kunst betreft, de mensen indelen in drie categorieën :

- de beroepskunstenaars;
- de passieve bewonderaars;
- de onverschilligen.

Gelukkig leven hier en daar mensen die zich buiten-ambtelijk kunstenaar voelen en die men dan soms — ten onrechte — smalend « zondagsschilders » of « amateurs » noemt. Ook bestaan hier en daar verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening.

Kunst beoefend door een kleine « elite » zonder contact met de rest van de bevolking loopt gevaar artificieel te worden.

Wij menen dan ook dat naar nieuwe formules moet worden uitgekeken.

Wij stellen voor in elke provinciehoofdplaats een museum voor levende kunst op te richten. In dit museum zouden periodieke tentoonstellingen worden ingericht van kunstfoto's, schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, voorwerpen in keramiek enz. van niet-professionele kunstenaars. De beste werken zouden daarna door het museum aangekocht worden.

Wij denken speciaal hoewel niet uitsluitend aan de fotokunst omdat zij zich goed leent tot ruime verspreiding. Onze bedoeling is ten minste één dergelijk museum per provincie op te richten om tot een waarachtige decentralisatie te komen.

Dergelijke musea zouden veel minder kosten dan de traditionele kunstmusea, die zeer dure werken van befaamde of althans erkende kunstenaars aankopen.

Aan deze musea voor levende kunst zouden geen conservators maar animatoren worden verbonden.

Ons voorstel is ongetwijfeld voor verbetering vatbaar. Wij hopen niettemin dat het zal bijdragen tot de ontplooiing van de actieve kunstbeoefening.

R. GHEYSEN.

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1.

In iedere provincie wordt een museum voor levende kunst opgericht.

Art. 2.

Elk museum voor levende kunst omvat :

- a) een of meer zalen voor tijdelijke tentoonstellingen;
- b) een of meer zalen voor permanente tentoonstellingen.

Art. 3.

Aan elk museum zijn animatoren verbonden. Hun aantal, hun rechts- en bezoldigingstoestand worden door de Minister van Nederlandse Cultuur vastgesteld.

Art. 4.

Elk museum wordt bestuurd door een raad van bestuur waarvan de leden om de zes jaar worden benoemd door de Cultuurraad volgens het stelsel van de evenredige vertegenwoordiging van de fracties.

Art. 5.

Elke raad van bestuur wordt bijgestaan door een adviesraad waarin de vertegenwoordigers van de gebruikersverenigingen en van de ideologische en filosofische strekkingen zitting hebben.

R. GHEYSEN,
A. BOGAERTS,
J. BASCOUR,
E. BOUWENS.
