

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1972-1973

10 MEI 1973

VOORSTEL VAN DECREET
tot instelling van een driejaarlijkse Staatsprijs
voor de beste Vlaamse literaire grammofoonplaat

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De grammofoonplaat is geleidelijk aan een belangrijk middel van cultuurspreiding geworden. Het zijn vooral de muziekplaten, de bel canto-platen en de platen met chansons die een zeer groot succes kennen.

Daarnaast bestaan educatieve platen : hierbij wordt uiteraard vooral gedacht aan het onderwijs in de levende talen. Maar ook historische en literaire teksten worden op platen vastgelegd. Hoewel hun doel niet uitdrukkelijk didactisch is, hebben zij een grote opvoedende waarde.

De grammofoonplaat deelt met het boek het voorrecht ruimte voor persoonlijke keuze te laten, wat slechts in geringe mate het geval is inzake radio- en televisie-uitzendingen.

Totnogtoe hebben de literaire platen heel wat minder succes gekend dan de muziekplaten.

Nu is het voor de Vlaamse literatuur en nog meer voor het gebruik van een beschaafde taal in ons land, wenselijk de produktie en de afzet van Vlaamse literaire platen te stimuleren. Wij denken hierbij zowel aan individuele beluistering als aan gebruik in de dag- en avondschole.

De instelling van een Staatsprijs voor de beste Vlaamse literaire grammofoonplaat is hiertoe een geschikt middel, vermits de toekenning van dergelijke prijs de verkoop en wellicht ook de produktie van kwaliteitsplaten in de hand zal werken.

J. BASCOUR.

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1.

Een Staatsprijs voor de beste Vlaamse literaire grammofoonplaat wordt om de drie jaar toegekend aan de beste literaire grammofoonplaat met in het Nederlands gestelde teksten van één of meer Belgische auteurs tijdens de voorbije drie jaar in omloop gebracht.

Art. 2.

Onder literaire grammofoonplaat wordt een grammofoonplaat verstaan waarop gesproken teksten met een historische of literaire waarde zijn vastgelegd.

De omlijsting met muziek en zang belet niet dat een grammofoonplaat als literair wordt aangemerkt op voorwaarde dat driekwart van de luistertijd door gesproken teksten in beslag wordt genomen.

Art. 3.

De in artikel 1 bedoelde prijs bedraagt honderdduizend frank **(100 000 F)**.

Bij ontstentenis van een kwaliteitsplaat kan beslist worden de prijs niet toe te kennen.

Art. 4.

De Minister van Nederlandse Cultuur benoemt een vijfledige jury belast met de beoordeling van de Vlaamse literaire grammofoonplaten. Het oudste jurylid fungeert als voorzitter; het jongste als secretaris-verslaggever.

Art. 5.

De Minister van Nederlandse Cultuur is belast met de uitvoering van dit decreet.

J. BASCOUR,
A. DE RORE,
R. VANNIEUWENHUYZE,
E. BOUWENS.
