

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 204
van **WILFRIED VANDAELE**
datum: 18 maart 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Coproductiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO) - Coproducties met VRT

De Stichting Coproductiefonds Binnenlandse Omroep, kortweg CoBO, werd in 1986 opgericht met als doel film en televisie dichterbij elkaar te brengen, evenals podiumkunsten en televisie. Coproducties van publieke omroepen worden gestimuleerd door te participeren in de vorm van een financiële bijdrage. De meeste coproducties waar CoBO een bijdrage aan levert, komen tot stand tussen een publieke omroep en een onafhankelijke filmproducent.

Het fonds participeert in coproducties van de omroep en vier mogelijke coproductiepartners, nl. onafhankelijke producenten, personen of instellingen werkzaam op het gebied van de podiumkunsten, de Belgische publieke omroepen en de Duitse publieke omroepen. Van een dergelijk project kan alleen worden gesproken indien de samenwerking tussen omroep en de VRT de basis is van het project. Deze samenwerking wordt door het CoBO-bestuur als een volwaardige coproductie aangezien, indien zowel de omroep als de VRT actief betrokken zijn bij en invloed hebben op de aard, inhoud en vormgeving van de productie en daarin financieel ook participeren. Om van een coproductie te kunnen spreken, wordt van zowel de VRT als de betrokken omroep verwacht dat de financiële bijdrage 5% van het totale budget is. De CoBO-bijdrage is 20% van de totale kosten van het project met een maximum van 180.000 euro.

1. Kan de minister voor de periode 2010-2015 een overzicht geven van de coproducties, binnen CoBO, die tot stand gekomen zijn in samenwerking met de VRT? Graag daarbij ook een overzicht van de financiële bijdrage via CoBO en, voor zover mogelijk, een overzicht van de financiële bijdrage door de omroepen (eventueel in percentages t.o.v. het totale budget).
2. Hoe verloopt de procedure binnen de VRT om mee te gaan in een dergelijk project van coproductie in de schoot van de Stichting Coproductiefonds Binnenlandse Omroep? Welke voorwaarden worden gehanteerd?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 204 van 18 maart 2016

van **WILFRIED VANDAELE**

Ik heb naar aanleiding van uw vragen de VRT om elementen van antwoord gevraagd.

1. Hieronder vindt u een overzicht voor de periode 2011-2015 van de coproducties binnen CoBO, die tot stand gekomen zijn in samenwerking met de VRT. Voor 2010 zijn geen gegevens meer beschikbaar.

jaar	titel	net	omroepen	contracterende partij met VRT	bijdrage CoBO (in euro)
2011	Flikken Maastricht 6	Eén	TROS, VRT	TROS	180.000
	The Spiral	Eén	VRT, SVT, NRK, YLE, VARA	Caviar Films nv, SVT, NRK, VARA, YLE	90.000
2012	Flikken Maastricht 7	Eén	TROS, VRT	TROS	180.000
	Shot On Location	Canvas	VPRO, VRT	VPRO	36.000
2013	Flikken Maastricht 8	Eén	TROS, VRT	TROS	180.000
	Caps Club 2	Ketnet	AVROTROS, VRT	AVROTROS	20.000
2014	Flikken Maastricht 9	Eén	AVROTROS, VRT	AVROTROS	180.000
	Flikken Maastricht 10	Eén	AVROTROS, VRT	AVROTROS	180.000
	Trollie	Ketnet	KRO-NCRV, VRT	Zilvermeer Productions bvba	180.000
2015	Als de dijken breken	Eén	EO, VRT	Menuet bvba	180.000
	Caps Club 3	Ketnet	AVROTROS, VRT	AVROTROS	20.000
	Vos en Haas	Ketnet	VRT, KRO, NCRV	Walking The Dog	75.000
	Exitus	Canvas	NTR, VRT	Off World	20.000
	Knofje	Ketnet	KRO-NCRV, VRT		81.000

De VRT werkt en rapporteert op basis van een beheersovereenkomst. In de beheersovereenkomst staan de opdracht die de VRT moet vervullen en de doelstellingen die zij moet behalen. De VRT communiceert daar open en transparant over, o.a. via het jaarverslag. Een gedetailleerde rapportering over het concrete aandeel van de VRT in haar coproducties wordt door de beheersovereenkomst echter niet gevraagd.

In het algemeen geldt wel dat een partner pas als coproducent beschouwd wordt als het aandeel van die partner minimaal 5% van het budget bedraagt.

2. Het initiatiefrecht ligt bij een Nederlandse landelijke publieke omroep. Alleen zij kunnen een aanvraag tot financiering vanuit het CoBo-fonds doen. De netten van de VRT kunnen vervolgens onafhankelijk beslissen om mee te stappen in een coproductie (op vraag van een producent en/of de Nederlandse publieke omroep). Dat kan als een project inhoudelijk aansluit bij de waarden en de visie van het VRT-net. Die beslissing ligt bij de netmanager. Als de VRT beslist om een coproductie aan te gaan en er vanuit de coproducent voldaan wordt aan alle voorwaarden (financieel, inhoudelijk...), ondersteunt de VRT de aanvraag bij het CoBo-fonds.