

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 242
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 4 maart 2016

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Vlaams UNESCO Trustfonds - Bescherming Griekse Pavlopetri-site

Pavlopetri is een oude onderwaterstad in het zuiden van de Peloponnesos in Griekenland en wordt beschouwd als de oudste onderwaterstad ter wereld. Op een site van 9000m² ligt een archeologisch walhalla met wegen, gebouwen en graven.

De site van Pavlopetri wordt bedreigd door activiteiten zoals vervuiling, schepen die in de baai hun anker uitwerpen, infrastructuurwerken voor pijpleidingen en energiecentrales, baggerwerken en er zijn ook gevallen van plundering bekend.

Pavlopetri staat om die redenen op de 2016 World Monuments Watch, die de aandacht vestigt op bedreigde culturele sites, en burgers, betrokkenen en belanghebbenden aanspoort om zich in te zetten voor de bescherming ervan.

In het kader van de samenwerkingsovereenkomst met UNESCO kende de Vlaamse Regering middelen toe aan drie projecten die Vlaamse expertise internationaal uitdragen. Daaronder ook steun aan een project Mariene Ruimtelijke Planning (MRP) dat draait rond het verzekeren van de duurzaamheid van oceanografische toplocaties.

1. Kan het project Mariene Ruimtelijke Planning van het Vlaams UNESCO Trustfonds ingezet worden voor de bescherming van de site van Pavlopetri?
2. Kan het Vlaams UNESCO Trustfonds in zijn rol als facilitator tussen de UNESCO, de EU en Vlaanderen, via het verbindingskantoor in Brussel, als hefboom dienen om druk uit te oefenen op de Griekse overheid om de site te beschermen?
3. Via de UNESCO-conventie voor de bescherming van cultureel onderwatererfgoed (2001) kunnen de lidstaten basisprincipes uitvaardigen voor bescherming en regulering voor de manier waarop met dit erfgoed wordt omgegaan.

Kan Vlaanderen in het geval van Pavlopetri een initiatief nemen?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 242 van 4 maart 2016

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Het project '*SEA-MASTER: Mariene Ruimtelijke Planning in Werelderfgoedsites: verzekeren van lange termijn duurzaamheid van de oceanografische toplocaties wereldwijd*' richt zich op regionale trainingen en workshops voor de uitwerking van mariene ruimtelijke plannen voor 47 maritieme sites in 36 landen. Griekenland behoort niet tot deze 36 landen.
2. U verwijst naar de bijdrage vanuit het UNESCO Trustfonds aan het secondment contract voor het UNESCO verbindingskantoor in Brussel. Het uitoefenen van politieke druk op EU lidstaten behoort niet tot het takenpakket van de vanuit Vlaanderen gedetacheerde ambtenaar (zie ook mijn antwoord op uw vraag nr. 117 van 18 december 2015).

Wel is het zo dat de secondment samenwerkingsopportuniteiten kan identificeren, zoals de mogelijkheid tot Europese (co-)financiering of het delen van goede praktijkvoorbeelden. Zo organiseerde het UNESCO verbindingskantoor in het najaar van 2015 een informatievergadering in het Europees Parlement, waarbij experts hun ervaringen hebben gedeeld en de Commissie haar financieringsmogelijkheden heeft toelicht. Dit kan de drempel verlagen voor EU lidstaten om zich meer te engageren voor de bescherming van onderwatererfgoed.

3. De UNESCO-conventie voor de bescherming van cultureel onderwatererfgoed (2001) biedt geen multilateraal kader voor internationale samenwerking vanuit Vlaanderen ter bescherming van de Pavlopetri-site aangezien Griekenland deze conventie niet goedgekeurd, noch geaccepteerd, noch geratificeerd heeft.
Wat Vlaanderen in elk geval kan doen vanuit zijn overtuiging dat uitzonderlijk cultureel erfgoed onder water, zoals de site van Pavlopetri, de beste zorgen nodig heeft, is bij UNESCO zijn bekommernis uiten vanwege het op de 2016 World Monuments Watch lijst aantreffen van een site als Pavlopetri en UNESCO verzoeken om een actie te ondernemen na raadpleging van de andere lidstaten van de 2001 Conventie. Ik vraag mijn administratie om hiervoor het nodige te doen.