

Vraag nr. 70
van 11 januari 1999
van de heer JOHAN DE ROO

Culturele en sportinfrastructuur – Middelenverhouding

Hoeveel middelen gaan er naar culturele infrastructuur, zoals verbouwing van de Vlaamse Opera, het Nederlands Toneel Gent (NTG), de Koninklijke Nederlandse Schouwburg (KNS), enzovoort, en hoeveel middelen gaan er naar sportinfrastructuur ?

Is er hier geen sprake van een wanverhouding ten nadele van de sport ?

Wat is terzake de evolutie in de begroting 1999 : hoeveel gaat daar enerzijds naar sportinfrastructuur en anderzijds naar culturele infrastructuur ?

Antwoord

Inzake de middelen die naar *culturele infrastructuur* gaan, moet een onderscheid worden gemaakt tussen middelen die worden aangewend voor de culturele infrastructuur die eigendom is van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, en middelen die ter beschikking worden gesteld van derden. Deze laatste middelen hebben geen uitstaans met het investeringsfonds van de Vlaamse Gemeenschap voor gemeenten en provincies.

Voor de eigen infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap werd in 1997 voor een totaal van 228,8 miljoen frank vastgelegd. In 1998 was dit 223,4 miljoen frank. Deze middelen worden onder meer aangewend voor de restauratie van het Kasteel van Gaasbeek, het Museum van Schone Kunsten in Antwerpen, de Beursschouwburg en het Kaaitheater in Brussel, de Singel in Antwerpen, De Brakke Grond in Amsterdam, diverse culturele gebouwen in Voeren, diverse culturele centra in de rand van Brussel, het Jeugdcentrum De Hoge Rielen in Kasterlee, het Vormingscentrum voor de jeugd Destelheide in Dworp, het Europees Jeugdcentrum in Brussel.

In de jaren 1997 en 1998 werden investeringssubsidies ter beschikking gesteld van onder meer het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de Philharmonie van Vlaanderen voor de realisatie van een complex op 't Eilandje in Antwerpen, voor verbouwingen aan de Vooruit in Gent en het Stuc in Leuven en voor de nieuwbouw van een concertzaal in Brugge. Voor deze initiatieven werd in 1997 en 1998 respectievelijk een bedrag ter beschikking gesteld van 90 miljoen frank en 135 miljoen frank.

De Vlaamse regering heeft in 1997 een engagement genomen voor de restauratie van de Koninklijke Vlaamse Schouwburg in Brussel voor een totaal van 700 miljoen frank, te spreiden over de periode 1997 tot en met 2000. In 1997 werd hiervoor 69 miljoen frank via een dotatie aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie ter beschikking gesteld. Voor de overige jaren wordt er telkens 210 miljoen frank op dezelfde wijze ter beschikking gesteld.

De Vlaamse regering heeft ook de aflossing van leningen op zich genomen van bijzondere culturele verenigingen die deze leningen afsloten voor renovatie- en verbeteringswerken aan de infrastructuur waarvan zij gebruikmaken. Het gaat hierbij om de Vlaamse Opera, het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en het Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen. Het bedrag voor deze aflossingen bedroeg in 1997 95 miljoen frank en in 1998 85 miljoen frank.

Wat de middelen voor *sportinfrastructuur* betreft, beschikt het Commissariaat-Generaal voor de Bevordering van de Lichamelijke Opvoeding, de Sport en de Openlucht recreatie (Blos) over een jaarlijkse investeringsdotatie van 106 miljoen frank. Deze dotatie wordt besteed aan het beheer en onderhoud van de eigen Blos-centra. In 1998 werd ook beslist om de bouw van een Topsportthall in Gent mede te financieren, waarbij Blos 50 miljoen frank investeert. Vanuit het sport- of blosobudget zijn er geen andere infrastructuursubsidies.