

Vraag nr. 60
van 4 januari 1999
van de heer MICHEL VANDENBUSSCHE

Studie gesubsidieerd podiumaanbod – Brussel

In het degelijke rapport over het gesubsidieerde podiumgebeuren in Vlaanderen "Cultuurspreiding in Vlaanderen" (een studie over het gesubsidieerde podiumgebeuren in de reeks Cultuurstudies nr. 6 van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap) lezen we dat voor de studie de onderzoekers zich wat Brussel (= 19 gemeenten) betreft, hebben beperkt tot het gesubsidieerde aanbod van de Vlaamse Gemeenschap.

De initiatieven in Brussel gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) en de federale overheid kwamen niet aan bod. Zoals de onderzoekers terecht stellen : "betekent dit concreet dat het aanbod in Brussel uiteraard groter is dan het blijkt" (blz. 20).

1. Aangezien de VGC een bij uitstek intermediair niveau is vergelijkbaar met de provinciebesturen, die wel bij de studie werden betrokken, en de VGC een ondergeschikt bestuur is van de Vlaamse regering, vraag ik me af waarom het aanbod gesubsidieerd door de VGC niet in het onderzoek werd verrekend ?
2. Welk podiumaanbod in Brussel wordt gesubsidieerd door de VGC ?
3. Welke zijn de redenen waarom de door de federale overheid gesubsidieerde initiatieven van podiumaanbod niet werden opgenomen in het onderzoek ?
4. Welke podiumaanbod in Brussel wordt gesubsidieerd door de federale overheid ?
5. Zijn er plannen om het gesubsidieerd podiumgebeuren in Brussel volledig in kaart te brengen ?

Antwoord

1. Ik bevestig dat in de door de Vlaamse volksvertegenwoordiger genoemde studie het gedeelte van het aanbod dat uitsluitend door de VGC werd gesubsidieerd, niet is opgenomen.

Hierbij moet ik wel opmerken dat, voorzover de bedoelde manifestaties plaatsvonden in een door de Vlaamse Gemeenschap erkend cultureel centrum, gemeenschapscentrum of kun-

stencentrum, en voorzover het gezelschappen of projectgezelschappen betreft die mede worden gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap, het aanbod dat wordt gesubsidieerd door de VGC wel degelijk in de studie is opgenomen.

Uit het bovenstaande volgt dat de kans gering is dat de door de VGC gesubsidieerde podiumactiviteiten niet reeds via de voornoemde organisaties in de studie werden verrekend.

2. Het antwoord op deze vraag behoort tot de bevoegdheid van de VGC.
3. De studie bestudeert voornamelijk het aanbod en de spreiding zoals gerealiseerd via mijn beleid als Vlaams minister van Cultuur.
4. Het antwoord op deze vraag behoort tot de bevoegdheid van de federale overheid.
5. Ik heb recentelijk een stuurgroep opgericht voor het opmaken van een nieuw memorandum "Een visie op Brussel Theaterstad". De redactie gebeurt door het Vlaams Theaterinstituut.

De volgende Vlaamse regering zal hierdoor in de mogelijkheid worden gesteld het beleid te oriënteren aan de hand van dit memorandum, alsook aan de hand van de reeds door de Vlaamse volksvertegenwoordiger genoemde wetenschappelijk studiemateriaal omtrent aanbod en spreiding.