

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 158

van **CATHY COUDYSER**

datum: 21 januari 2016

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Vlaamse overheid - Kunstintegratie

De integratie van kunstwerken in gebouwen die deels opgericht worden met Vlaams geld, wordt geregeld in het decreet van 23 december 1986 met betrekking tot de integratie van kunstwerken in gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren. Dit decreet voorziet er in dat er bij de bouw of renovatie van gebouwen in opdracht van een (semi) publieke (Vlaamse) overheid een percentage van het bouwbudget besteed wordt aan kunst. Het bedrag dat aan de integratie van kunstwerken besteed moet worden, wordt als volgt bepaald:

- 2 % voor de eerste schijf, lager of gelijk aan 250.000 euro;
- 1,5 % voor de tweede schijf, hoger dan 250.000 euro en lager dan 1.250.000 euro;
- 1 % voor de derde schijf, hoger dan 1.250.000 euro en lager dan 2.500.000 euro;
- 0,5 % voor de vierde schijf, hoger dan 2.500.000 euro.

De Kunstcel is momenteel de enige plek waar publieke bouwheren binnen de structuren van de Vlaamse overheid voor ondersteuning terecht kunnen, maar ze controleert noch verplicht de toepassing van het decreet.

Ondanks het feit dat deze regelgeving toepasbaar is binnen nagenoeg alle beleidsdomeinen, blijkt uit het gecoördineerde antwoord van minister Gatz op schriftelijke vraag nr. 80 van 19 januari 2015, dat het leeuwendeel van de kunstintegratieprojecten bijna volledig gerealiseerd wordt in de welzijnssector. Investerings in woonzorgcentra en kinderdagverblijven spannen de kroon.

1. Kan de minister voor zijn/haar bevoegdheidsdomeinen een overzicht bezorgen van alle kunstintegratieprojecten die in 2015 gerealiseerd werden in een bouw- of verbouwingsproject van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren? Graag vermelding van:
 - a) de naam van het bouw-of verbouwingsproject;
 - b) de naam van de openbare dienst of gelijkgestelde dienst;
 - c) de naam van de gesubsidieerde inrichting of vereniging waarop het decreet van 23 december 1986 van toepassing is;
 - d) de locatie;
 - e) de naam van de kunstenaar;
 - f) de aard van het kunstwerk;
 - g) de motivering van de keuze;

- h) de kostprijs van het kunstwerk;
 - i) het bedrag van de overheidssteun voor het kunstwerk.
2. Uit voorgaande antwoorden op schriftelijke vragen blijkt dat het decreet vooral toegepast wordt binnen de Welzijnssector.

Kan de minister voor zijn/haar bevoegdheidsdomeinen aangeven wat de redenen zijn dat het decreet van 1986 weinig of niet toegepast wordt? Graag enige toelichting hierbij.

3. Vanuit de sector wordt frequent geopperd om te streven naar een systematische toepassing van het decreet (van 1986) over alle beleidsdomeinen heen.

In hoeverre houdt de minister zich beleidsmatig bezig met dit vraagstuk? Acht de minister dergelijke optie wenselijk en realistisch? Waarom wel/niet?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Geert Bourgeois (158), Hilde Crevits (165), Annemie Turtelboom (139), Liesbeth Homans (274), Ben Weyts (523), Jo Vandeurzen (263), Philippe Muyters (257), Joke Schauvliege (331), Sven Gatz (115)

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN
ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 158 van 21 januari 2016

van **CATHY COUDYSER**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door de heer Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel.