

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 111
van **CAROLINE BASTIAENS**
datum: 18 januari 2016

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Provinciaal beleid inzake cultureel erfgoed - Uitvoering

De Vlaamse Gemeenschap, de provincies en de gemeenten voeren elk een cultureelerfgoedbeleid. Alle vanuit dezelfde bezorgdheid dat het cultureel erfgoed een meerwaarde betekent voor de gemeenschap en dat de zorg voor en de ontsluiting van het cultureel erfgoed belangrijk is. Afspraken tussen de verschillende bestuursniveaus over de basisverantwoordelijkheid ten aanzien van de veelheid aan cultureel erfgoed en de zeer diverse groep van cultureelerfgoedspelers zijn nodig om inspanningen en instrumenten op elkaar af te stemmen en zo synergie te creëren.

In artikel 149 van het Cultureelerfgoeddecreet van 2012 kregen de provincies volgende opdrachten toebedeeld:

- 1° de indeling bij het regionale niveau van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties op het grondgebied die beschikken over een kwaliteitslabel als vermeld in dit decreet;
- 2° de toekenning van werkingssubsidies aan collectiebeherende organisaties op het grondgebied die ingedeeld zijn bij het regionale niveau;
- 3° de ondersteuning van cultureelerfgoedorganisaties met een regionale relevantie;
- 4° het ontwikkelen van een regionaal depotbeleid, opgemaakt in overleg met de lokale besturen en de cultureelerfgoedorganisaties, dat tegemoet komt aan de noden van het cultureel erfgoed dat aanwezig is op het grondgebied;
- 5° het aanbieden van een consulentschap ten gunste van de cultureelerfgoedbeheerders en -actoren op het grondgebied.

In functie van de langetermijnvisie-ontwikkeling voor de culturele erfgoedsector en rekening houdende met de implementatie van de interne staatshervorming waardoor de provincies hun culturele bevoegdheden moeten overdragen, is het zinvol om een overzicht te hebben over de uitvoering van dit artikel.

Kan de minister een overzicht bezorgen per provincie van de uitvoering van deze vijf opgelegde opdrachten inzake regionaal erfgoedbeleid?

ANTWOORD

op vraag nr. 111 van 18 januari 2016

van **CAROLINE BASTIAENS**

In artikel 149 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 2012 zijn de **bevoegdheden** bepaald die de provincies hebben inzake het regionale cultureel-erfgoedbeleid. In antwoord op uw vraag wordt een overzicht gegeven van de inzet binnen deze bevoegdheden.

- 1. De indeling bij het regionale niveau van collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties op het grondgebied die beschikken over een kwaliteitslabel als vermeld in dit decreet*
- 2. De toekenning van werkingssubsidies aan collectiebeherende organisaties op het grondgebied die ingedeeld zijn bij het regionale niveau*

Alle provincies ontwikkelden een indelings- en ondersteuningsbeleid voor erkende collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties bij het regionale niveau. Hiervoor werden provinciale reglementen goedgekeurd, afgestemd op de voorwaarden en criteria bepaald in het protocol van akkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Vereniging Vlaamse Provincies en de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten:

- Subsidie van de provincie Antwerpen voor de indeling bij het regionale niveau van en toekenning van een werkingssubsidie aan erkende, regionaal ingedeelde collectiebeherende instellingen;
- Provinciaal reglement betreffende de indeling van Limburgse musea en/of culturele archiefinstellingen met een kwaliteitslabel bij het regionale niveau; en Provinciaal reglement betreffende de subsidiëring van Limburgse musea en culturele archiefinstellingen met een kwaliteitslabel ingedeeld bij het regionale niveau – werkingssubsidie;
- Reglement met betrekking tot de indeling van Oost-Vlaamse musea met kwaliteitslabel bij het regionale niveau en de toekenning van werkingssubsidies;
- Reglement voor subsidiëring van erfgoedinitiatieven van de Provincie West-Vlaanderen, voor onder meer 'regionale indeling van en meerjarige werkingssubsidie voor musea en culturele archiefinstellingen';
- Reglement voor indeling en structurele subsidiëring van Vlaams-Brabantse musea bij het regionale niveau; en Reglementen voor indeling en structurele subsidiëring van Vlaams-Brabantse culturele archiefinstellingen bij het regionale niveau.

Begin 2016 zijn er in totaal 28 collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties ingedeeld bij het regionale niveau 25 musea en 3 culturele archiefinstellingen:

- Provincie Antwerpen: 4 (waarvan 1 archiefinstelling)
- Provincie Limburg: 4
- Provincie Oost-Vlaanderen: 6
- Provincie West-Vlaanderen: 8 (waarvan 1 archiefinstelling)
- Provincie Vlaams-Brabant: 6 (waarvan 1 archiefinstelling).

3. De ondersteuning van cultureel-erfgoedorganisaties met een regionale relevantie

De provincies bieden financiële ondersteuning aan cultureel-erfgoedorganisaties met een regionale relevantie, zowel op structurele en projectmatige wijze. Dit gebeurt op basis van diverse ondersteuningsreglementen en/of ad nominatim.

In het kader van het project afslanking provincies worden deze reglementen en de ondersteunde initiatieven gedetailleerd in kaart gebracht.

4. Het ontwikkelen van een regionaal depotbeleid, opgemaakt in overleg met de lokale besturen en de cultureel-erfgoedorganisaties, dat tegemoet komt aan de noden van het cultureel erfgoed dat aanwezig is op het grondgebied

De Vlaamse overheid kende een regiefunctie toe aan de provincies inzake de depotproblematiek sinds 2009. Sinds 2011 ontvangen de provincies hiervoor subsidies voor bijkomende tewerkstelling, een bijdrage 71.000 euro voor de aanwerving van 2 VTE depotconsulenten. Vanaf 2014 is de subsidie voor de provincies Antwerpen en Oost-Vlaanderen verhoogd, elk met 1 bijkomende VTE. Er is momenteel ondersteuning voorzien vanuit het Cultureel-erfgoeddecreet voor de tewerkstelling van 12VTE, verspreid over de vijf provincies.

Alle provincies ontwikkelden een regionaal depotbeleid, verder gaand op nodenonderzoek binnen de eigen provincie. De krachtlijnen van het provinciale depotbeleid zijn het inzetten op het optimaliseren van de collectiezorg en bewaaromgeving ter plaatse, naast het voorzien in nood- en transitopvang in geval van calamiteiten, tijdelijke tentoonstellingen, renovatieprojecten... Het regionale depotbeleid overstijgt een louter infrastructuurbeleid, en focust evenzeer op een degelijke registratie, verzamel- en herbestemmingsbeleid, preventieve conservering, het digitaal ontsluiten en zichtbaar maken van collecties... De provincies zetten hiervoor verschillende instrumenten in:

- consulentenschap met focus op enerzijds registratie en anderzijds behoud en beheer;
- Depotwijzer.be en gezamenlijke publicaties als interprovinciaal initiatief;
- vormingsreeksen, als evenzeer interprovinciaal initiatief;
- groepsaankopen (vb. verpakkingsmateriaal – enkel in de provincies Oost-Vlaanderen en Vlaams-Brabant);
- uitleenbanken (vb. dataloggers);
- registratie- en ontsluitingssystemen (Erfgoedinzicht in de provincies Oost- en West-Vlaanderen; Erfgoedplus in de provincies Vlaams-Brabant en Limburg; een systeem in opmaak in de provincie Antwerpen);
- investeringssubsidies ter optimalisering van bestaande bewaaromgevingen (met uitzondering van de provincie Oost-Vlaanderen);
- investeringen in nood- en transitdepotruimte.

5. Het aanbieden van een consulentenschap ten gunste van de cultureel-erfgoedbeheerders en -actoren op het grondgebied

De provincies bieden consulentenschap ter ondersteuning van de zorg voor en ontsluiting van cultureel erfgoed. Het organiseren van vorming, (individuele) begeleiding op maat, logistieke ondersteuning... van collectiebeherende organisaties en diverse cultureel-erfgoedactoren zijn kerntaken van het consulentenschap.

Enerzijds gaat het om het depotconsulentenschap in het kader van een regionaal depotbeleid, anderzijds gaat het om een breder consulentenschap waarvoor in elke provincie minimaal één medewerker is aangesteld: de museum- of erfgoedconsulent. Vaak gaat het om een grotere inzet vanuit de dienst Erfgoed.