

Vraag nr. 16
van 15 oktober 1998
van de heer JOS STASSEN

Kruispunt – Subsidiëring

Kruispunt, literair kwartaalschrift, kreeg in 1998 voor het tweede opeenvolgende jaar geen subsidie van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Voordien was die subsidie 50.000 frank.

De motivatie voor deze beslissing was : "te veel recensies en ondermaatse kwaliteit van de bijdragen". Die beslissing is betwistbaar. Heel wat Kruispunt-auteurs publiceren ook in andere tijdschriften, die wél worden gesubsidieerd.

1. Op grond van welke criteria worden subsidies aan literaire tijdschriften verleend en hoe worden die normen omschreven ?
2. Op grond van welke criteria worden de commissies samengesteld die een advies aan de minister uitbrengen over de toekenning van die subsidies ?
3. Het tijdschrift Kruispunt is de enige literaire publicatie in Vlaanderen die heel geregeld aandacht besteed aan de in Vlaanderen minder bekende literatuur van kleinere taal- en cultuurgemeenschappen, en daarbij vertalingen van literair werk uit die literatuur publiceert.

Was het stopzetten van de subsidie aan dit verdienstelijk tijdschrift dan ook niet volledig in strijd met de door de Vlaamse regering beleden intentie om op te komen voor een Europa waarin ook de minder grote taal- en cultuurgemeenschappen aan bod kunnen komen ?

Antwoord

De beslissing om aan het literair tijdschrift Kruispunt voor het werkingsjaar 1998 geen subsidie toe te kennen, werd genomen mede op grond van de nieuwe regeling voor de subsidiëring van literaire, kunstkritische en artistiek-culturele tijdschriften. Deze regeling trad in 1998 voor het eerst in werking en is bedoeld om een versnippering van de middelen tegen te gaan. Zij is tot stand gekomen na overleg tussen kabinet, adviescommissies, administratie en de sector. Het steunen van de eigen Nederlandstalige literatuur staat hierin voorop.

Het tijdschrift dient in het ingediende beleidsplan duidelijk zijn kwaliteitscriteria voorop te stellen.

Een tijdschrift kan zich onder meer profileren door volgende kwaliteitscriteria :

inhoudelijk

- het inhoudelijke niveau van de bijdragen, de relevantie en de actualiteit, uit oogpunt van de doelgroep waarop het tijdschrift zich richt ;
- de stimulerende bijdrage aan de ontwikkeling van de cultuur ;
- het verrijkende karakter, onder andere door de voorbeeldwerking, de laboratoriumfunctie ;
- de maatschappelijke en culturele relevantie en het kennisbevorderende effect ;
- de aandacht die uitgaat naar debutanten en vernieuwing ;
- de aandacht voor nationale en internationale (nieuwe) stromingen ;
- de relatie tot andere tijdschriften binnen dezelfde soort ;
- de mate waarin scheppende kunstenaars zich rond het tijdschrift groeperen en zo een publicatiekansen krijgen ;

formeel en structureel

- de prestatie en vormgeving ;
- het distributieplan (verspreiding, oplage en abonnementswerving) ;
- de periodiciteit en regelmaat van verschijnen ;
- de verhouding tussen productiekosten en verkoopcijfers ;
- de mate van honorering van de auteurs.

De weigering van een subsidie kan voor Kruispunt geen verrassing zijn, aangezien in 1996 reeds werd meegedeeld dat de Commissie van Advies ter Bevordering van de Nederlandse Letterkunde in België bedenkingen had bij de weinige creatieve bijdragen. De subsidie werd toen met de helft verminderd tot 50.000 frank. Na een grondige evaluatie van het tijdschrift door de Commissie in 1997 ontving het zelfs geen subsidie meer.

In 1998 diende Kruispunt een nieuw aanvraagdossier in bij de administratie Cultuur. Zoals voorge-

schreven door de nieuwe regeling werd dit literair tijdschrift ter advies voorgelegd aan de Commissie van Advies ter Bevordering van de Nederlandse Letterkunde in België. De Commissie oordeelde nogmaals dat Kruispunt onvoldoende stimulerende en/of positieve bijdragen levert aan de ontwikkeling van de cultuur, zeker zoals het omschreven staat in de regeling voor de subsidiëring van literaire, kunstkritische en artistiek-culturele tijdschriften. Daarnaast meent zij dat sommige nummers van Kruispunt te veel bestaan uit minder waardevolle recensies en te weinig uit creatieve bijdragen. Ik ben als Vlaams minister van Cultuur haar hierin gevolgd.

De leden van de Commissie van Advies ter Bevordering van de Nederlandse Letterkunde in België die mij inzake de toekenning van subsidies aan Nederlandstalige literatuur bijstaan, worden benoemd op basis van hun deskundigheid. Deze commissie werd opgericht bij koninklijk besluit van 12 maart 1963. Ze is samengesteld uit tien leden en een voorzitter, die voor twee jaar worden benoemd, en bestaat uit vijf secties : verhalend proza, poëzie, jeugdliteratuur, toneelletterkunde en essay en kritiek.