

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 77

van **MANUELA VAN WERDE**

datum: 17 december 2015

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Tijdschrift Openbaar Kunstbezit Vlaanderen - Toekomst

Openbaar Kunstbezit Vlaanderen (OKV) is een gerespecteerd kunst- en erfgoedtijdschrift dat ondertussen meer dan 50 jaar bestaat. Sinds 1963 ijvert OKV voor een ontsluiting van musea en openbare collecties. De doelstelling is al die jaren dezelfde gebleven: een kunstminnend publiek informeren over museumcollecties en -activiteiten, en aan te zetten tot een bezoek aan openbare collecties en tentoonstellingen. Naar aanleiding van belangrijke tentoonstellingen in ons land zijn er de themanummers van OKV. Het tijdschrift heeft met bijna 6000 abonnees een mooi bereik.

Maar OKV staat voor meer dan enkel een tijdschrift. Sinds 2006 reikt het de jaarlijkse Museumprijs uit en wordt steeds meer ingezet op de website www.tento.be, en ontwikkelt het apps die geïnteresseerden door onze kunstwereld helpen navigeren. OKV is betrokken bij de uitgave van lokale erfgoedgidsen, kunstboeken, wandel- en cultuurgidsen en biedt zijn lezers ook een museumkaart aan.

OKV vertrekt vanuit een opdracht waarmee alle musea van verschillende beleidsniveaus (gemeentelijk, federaal, provinciaal en Vlaamse Gemeenschap) en de cultuurconsumenten gediend zijn. Voormalig bevoegd minister Joke Schauvliege omschreef het jubilerende tijdschrift in 2012 als "bijzonder kwaliteitsvol en laagdrempelig", en benadrukte toen dat "OKV Vlaanderen bewust maakte van de rijkdom en waarden van haar kunstpatrimonium".

Het waren de zogenaamde bestendige deputaties van de Vlaamse provincies die in 1963 mee aan de wieg stonden van OKV. Ook nu nog werkt OKV onder auspiciën van de vijf Vlaamse provincies, waarvan het jaarlijks subsidies ontvangt. Ook Vlaanderen subsidieert openbaar kunstbezit in Vlaanderen via het Cultureel-erfgoeddecreet als periodieke cultureel-erfgoedpublicatie.

1. Tijdens deze legislatuur worden de provincies verder afgeslankt. De provincies zullen zich in de toekomst niet langer kunnen inlaten met de persoonsgebonden bevoegdheden, waaronder Cultuur. Er leven zodoende wat vragen over de toekomst van OKV.

Is de problematiek van OKV bekend bij de minister?

2. Er werden door de provincies inventarissen opgesteld waarin de middelen en personeelsleden m.b.t. de persoonsgebonden bevoegdheden opgesomd worden.

Werd het Tijdschrift Openbaar Kunstbezit (OKV) opgenomen op de inventarissen die opgesteld werden door de provincies? Zo ja, hoeveel middelen en personeelsleden werden opgenomen op de inventarissen?

3. In de bijlage bij de nota van de Vlaamse Regering (VR 2015 1707 DOC. 0827/4) staat te lezen onder de beleidsvelden Jeugd en Cultuur dat de aanvullende subsidies (facultatieve subsidies) met de nodige financiële middelen en personeelsleden overgenomen zullen worden door Vlaanderen.

Valt OKV hier volgens de minister onder? Zo neen, op welke manier zal de minister dan wel omgaan met OKV in het kader van het proces van de provinciale afslanking?

4. Heeft de minister weet van eventuele belangstelling van een privé-uitgever voor OKV?

ANTWOORD

op vraag nr. 77 van 17 december 2015

van **MANUELA VAN WERDE**

1. De problematiek van Openbaar Kunstbezit Vlaanderen is mij zeker bekend. Van bij de inventarisatie van de provinciale persoonsgebonden taken is de ondersteuning aan OKV steeds aan bod gekomen. De engagementen van de provincies ten aanzien van OKV zullen gecontinueerd worden door de Vlaamse overheid.
2. De inventarisatie gebeurde in het kader van de nota die de Vlaamse Regering op 17 juli 2015 besprak als voorontwerp van decreet houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies. De inventarisatie van de provinciale persoonsgebonden taken, die als bijlage bij die nota ging, bevat geen letterlijke vermelding van de subsidies aan OKV. Het betreft een overzicht van taken die de provincies opnemen (zoals regionale indeling en ondersteuning van collectiebeherende organisaties, zoals het voeren van een regionaal depotbeleid...), naast instellingen die aangeduid zijn als 'provinciale instelling' en overgedragen dienen te worden. De bijlage biedt geen overzicht van alle projectmatige, structurele en nominatimsubsidies geboden vanuit de provincies. Zoals bij de eerste vraag al vermeld werd, is de problematiek van OKV steeds aan bod gekomen bij de gesprekken die ik voerde met de verschillende provincies. De engagementen van de provincies ten aanzien van OKV zullen dan ook gecontinueerd worden.
3. De provincies kunnen niet langer taken opnemen met betrekking tot culturele bevoegdheden, waaronder de ondersteuning van OKV. Alle middelen verbonden aan culturele bevoegdheden worden overgeheveld met het oog op een continuering. Zoals bepaald in de nota van de Vlaamse regering 17/7/2015 zal de Vlaamse overheid de taken met betrekking tot een cultureel-erfgoedbeleid overnemen, wat betreft de instellingen wordt per instelling een overdrachtsniveau bepaald.
De ondersteuning van OKV zal vanuit Vlaanderen verder worden gecontinueerd. In eerste instantie worden lopende engagementen gecontinueerd zoals overeengekomen. Vervolgens biedt een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet een decretale basis.
4. Er is mij niets bekend over een privé-uitgever die een dergelijke belangstelling kenbaar gemaakt heeft.