

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 116
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 17 december 2015

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Vlaamse werelderfgoedsites - Herziening bufferzones

De bufferzone rond werelderfgoedsites moet de uitzonderlijke universele waarden die aan de basis van de erkenning liggen, vrijwaren. De bufferzones werden jaren geleden vastgesteld en zijn aan herziening toe. Ik begrijp dat het doel is om een kleinere maar meer werkbare bufferzone af te bakenen.

Wij hebben vernomen dat het Agentschap Onroerend Erfgoed intussen aangepaste bufferzones heeft uitgetekend in overleg met de lokale besturen.

Op 26 november bracht de Italiaanse erfgoedexpert Gian Carlo Barbato een bezoek aan het als UNESCO-werelderfgoed erkende museum Plantin Moretus in Antwerpen. Barbato werkt voor de International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). Het doel van de missie was de afbakening van de bufferzone rond deze site te bespreken.

Op basis van de resultaten van dit proefproject kan dan een definitief voorstel ingediend worden voor de bufferzones rond alle werelderfgoedsites in Vlaanderen.

1. Wat zijn de resultaten van het proefproject Plantin Moretus?
2. Hoe luidt het advies van ICOMOS over de methodiek?
3. Is het rapport van ICOMOS bindend?
4. Op welke termijn zullen de resultaten rond het proefproject Plantin Moretus openbaar gemaakt worden?
5. Hoe verloopt de formele procedure voor de aanpassing van de bufferzones precies? Welke instantie of organisatie beslist finaal?
6. Wacht men de beslissing rond Plantin Moretus af vooraleer de bufferzones rond andere Vlaamse werelderfgoedsites te bekijken?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 116 van 17 december 2015

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Het proefproject Plantin-Moretus is opgestart in 2013. In overleg met het stadsbestuur van Antwerpen werd een aangepaste bufferzone uitgewerkt voor het door UNESCO als werelderfgoed erkende woonhuis-museum-atelier Plantin-Moretus. Uitgangspunt bij die oefening was vooral dat ontwikkelingen die mogelijk een *visuele impact* zouden kunnen hebben op het werelderfgoed in de hand gehouden moeten kunnen worden. Op basis van onderzoek ter plaatse is geconcludeerd dat een bufferzone beperkt tot de aanpalende straten en bouwblokken rond het Plantin-Moretus-complex zou moeten volstaan.

In de zomer van 2014 sprak het UNESCO Werelderfgoedcomité zich uit over het aanpassingsvoorstel. Het comité was van mening dat de voorgestelde inkrimping te ver gaat en vroeg Vlaanderen samen met ICOMOS een aangepast voorstel uit te werken. Het bezoek van de door ICOMOS aangeduide Italiaanse expert Dhr. Barbato past in het kader van deze opdracht.

2. In het eindrapport van de missie stelt ICOMOS dat een aangepast voorstel voor afbakening van de bufferzone niet alleen moet ingaan op het in de hand houden van ontwikkelingen (die mogelijk een visuele impact zouden kunnen hebben), maar ook op het behoud van de historische context van het vroegere boekdrukhuis Plantin-Moretus. De precieze implicaties van deze aanbeveling moeten nog onderzocht worden.
3. Het rapport van ICOMOS is het resultaat van een adviserende missie en is niet bindend. Bovendien heeft ICOMOS binnen de Werelderfgoedconventie ook enkel de rol van adviesorgaan. De uiteindelijke beslissing wordt genomen door het Werelderfgoedcomité dat naast het advies van ICOMOS ook rekening kan houden met andere elementen.
4. Het ICOMOS-rapport is een tussentijds resultaat in de besprekingen over de aanpassing van de bufferzone van het Plantin-Moretus-Museum.

Het proefproject voor de aanpassing van de bufferzone van het Plantin-Moretus-Museum kent pas een definitief resultaat nadat de aangepaste bufferzone ook door het Werelderfgoedcomité aanvaard is. Op dat moment is bekendmaking gepast. Mijn administratie werkt in nauw overleg met het stadsbestuur van Antwerpen aan een aangepast voorstel.

5. De richtlijnen bij de Werelderfgoedconventie bepalen dat een voorstel voor de aanpassing van een bufferzone behandeld wordt door het Werelderfgoedcomité. Na indiening van het voorstel wordt het onderzocht door ICOMOS dat een advies formuleert aan het Werelderfgoedcomité. Dat comité, dat bestaat uit 21 verkozen landen, komt één keer per jaar samen. Het is het Werelderfgoedcomité dat beslissingsrecht heeft.
6. De aanpassing van de andere bufferzones wordt bekeken vanaf het moment dat er een definitieve beslissing over deze van het Plantin-Moretus-Museum is genomen.