

Vraag nr. 114
van 6 januari 1998
van de heer JOS STASSEN

Crypte van Eine (Oudenaarde) – Muurschilderingen

In een interview in De Standaard van 4 en 5 oktober 1997 beweert het atelierhoofd "muurschilderingen" van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium in Brussel dat er in ons land nog veel werk is inzake het restaureren van muurschilderingen. Hij heeft het onder andere over de crypte van Eine (Oudenaarde) : "Ook een crypte in Eine, met muurschilderingen die tussen de elfde en de dertiende eeuw gemaakt zijn (...) wacht nog op behandeling." En verder : "Vooral de crypte in Eine baart zorgen, omdat er beton op de vloer gegoten werd, zodat het water in de muur kruipt en de schilderijen aantast."

1. In welke mate zijn de muurschilderingen van Eine inderdaad waardevol ?
2. Is de toestand van de crypte inderdaad zorgwekkend zoals het atelierhoofd van het Koninklijk Instituut beweert ?
3. Welke maatregelen heeft de minister reeds genomen in dit dossier ?
4. Tegen wanneer zijn er eventuele werkzaamheden gepland ?

Antwoord

1. De muurschilderingen in de crypte van Eine (Oudenaarde) zijn zeer waardevol. In dit verband kan ik verwijzen naar de publicatie "Middeleeuwse muurschilderingen in Vlaanderen", M & L – cahier 2 (1994), blz. 164-165, waaruit het belang van de schilderijen blijkt. Deze publicatie wordt als **bijlage** bij dit antwoord gevoegd.
2. De toestand van de muurschilderingen is inderdaad zeer zorgwekkend. Dit is te wijten aan een ondeskundige ingreep die in 1979 werd uitgevoerd. Deze ingreep was bedoeld om de waterhuishouding in de zeer vochtige crypte te verbeteren.
3. Mijn voorganger heeft in 1993 aan het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium gevraagd om na te gaan of de schilderijen nog te redden zijn en om een voorstel tot behande-

ling uit te werken. Sindsdien heeft men op talrijke werkvergaderingen ter plaatse geprobeerd het probleem te omschrijven en oplossingen aan te reiken. Hierbij waren deskundigen betrokken van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Vlaams Gewest. Niet alleen blijkt het zeer moeilijk in technisch opzicht een bevredigende oplossing te vinden, een bijkomend probleem schuilt in het feit dat noch de kerkfabriek (de eigenaar), noch de stad Oudenaarde geneigd zijn opdracht te geven tot een nieuwe restauratie zolang niet duidelijk is wat er concreet moet gebeuren. Om dit te bepalen zou een grondig en zeer duur vooronderzoek moeten worden uitgevoerd, waarvoor momenteel geen kredieten beschikbaar zijn.

4. Op korte termijn zijn derhalve geen werkzaamheden gepland.