

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 185
van **BERT MAERTENS**
datum: 30 oktober 2015

aan **BEN WEYTS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

Transport via waterwegen - Bediening sluizen en beweegbare bruggen

Uit de brochure inzake bedieningstijden voor sluizen en beweegbare bruggen op de Vlaamse waterwegen (12^{de} uitgave, 2014) blijkt dat slechts een zeer beperkt aantal kunstwerken regeling A als standaardbedieningsregeling kunnen genieten. Regeling A houdt in dat kunstwerken van maandag tot en met zondag continu bediend kunnen worden, ook 's nachts.

1. Kan de minister een exhaustief overzicht geven van de kunstwerken die op heden onder regeling A vallen? Op welke basis werden de kunstwerken die hiervoor in aanmerking komen, geselecteerd?
2. Hoeveel schepen passeerden in 2014 en de eerste helft van 2015 een kunstwerk onder regeling A tussen 0u en 6u? Graag een overzicht per kunstwerk onder deze regeling.
3. Kan de minister een indicatie geven van de totale hoeveelheid aan goederen die via de in deelvraag 2 vermelde schepen getransporteerd werd?
4. Hoe wordt regeling A door de waterwegbeheerders geëvalueerd?
5. Zijn er plannen om deze regeling verder uit te breiden? Zo ja, naar welke kunstwerken?

ANTWOORD

op vraag nr. 185 van 30 oktober 2015

van **BERT MAERTENS**

1. Onderstaande kunstwerken vallen thans onder bedieningsregeling-A:

- Zeekanaal Brussel – Schelde:

Zeesluis Wintam, Nijverheidsbrug, Boulevardbrug, Victor Dumonbrug, IJzerenspoorbrug, Vredesbrug, Ringbrug, Brielenbrug, Jan Bogaertsbruggen, Sluis Zemst, Hefbrug Humbeek Sas, Verbrande brug, Willemsbrug, Hefbrug Vilvoorde.

Deze kunstwerken worden volgens bedieningsregeling-A bediend omdat het Zeekanaal Brussel – Schelde wordt gebruikt door enerzijds binnenvaartuigen en anderzijds zeevaartuigen. De economische bedrijvigheid langs het kanaal is volcontinu en tevens de verbindingsweg naar de haven van Brussel.

- IJzer:

Tervaetebrug

- Kanaal Plassendale Nieuwpoort:

Sint Jorissluis, Gravensluis, Gravenbrug, Plassendalejaagbrug

- Kanaal Nieuwpoort Duinkerken:

Veurnesluis

- Kanaal Gent Oostende:

Grote Nieuwe Plassendalebrug, Stalhillebrug

Deze kunstwerken worden volgens bedieningsregeling-A bediend. De reden hiertoe is dat deze kunstwerken i.f.v. de waterbeheersing (het beschermen tegen wateroverlast) de grens vormen tussen het tijgebonden kustgebied en het hinterland en zodoende onder permanent toezicht en bediening dienen te staan.

- Rupel:

Baanbrug Rupel

Dit kunstwerk wordt volgens bedieningsregeling-A bediend omwille van een optimalisatie van het bedieningsproces (clusterwerking) in de regio.

2. Deze gegevens zijn niet op eenvoudige wijze beschikbaar. Er worden enkel gedetailleerde statistieken bijgehouden voor de Zeesluis te Wintam.

In 2014 passeerden, langs de zeesluis te Wintam, tussen 0u en 6u 1.469 schepen. In de eerste helft van 2015 waren dit tussen 0u en 6u 791 passages.

3. Deze gegevens zijn evenmin op eenvoudige wijze beschikbaar. Voor de Zeesluis Wintam kan dit worden ingeschat door het aantal passages te vermenigvuldigen met het gemiddeld tonnage voor vaartuigen op het Zeekanaal, nl. 1350 ton.
Voor 2014 zou dit betekenen dat er 1.983.150 ton werd getransporteerd tussen 0u en 6u. Voor de eerste helft van 2015 zou er 1.067.850 ton getransporteerd zijn tussen 0u en 6u.
4. Een bedieningsregeling-A wordt op het Zeekanaal Brussel-Schelde positief geëvalueerd, omdat zij garant staat voor een hoge mate van zekerheid in bevoorrading van de bediende bedrijven en voor de dienstverlening verleend door de terminals.
Voor de overige waterwegen zijn het redenen andere dan scheepvaart die aan de basis liggen van de bedieningsregeling, uitgaande van het feit dat in het kader van waterbeheersing reeds personeel ter plaatse moet zijn. De scheepvaart is er van ondergeschikt belang. De hoeveelheid passages of vervoerde tonnage is voor bovengenoemde kunstwerken niet de determinerende factor.
5. In 2016 zullen de Nieuwegebrug op het Kanaal Gent-Brugge-Oostende en de vijf bruggen over het Kanaal Plassendale-Nieuwpoort worden ingekoppeld in de afstandsbedieningscentrale te Plassendale, zodat ook deze kunstwerken vanaf 2016 in A-regime kunnen worden bediend.
Een verdere introductie van een volcontinu bediening van kunstwerken kan enkel na een doorgedreven automatisering en het op afstand bedienen van kunstwerken. Hiervoor zal de komende jaren structureel worden ingezet op een versterking van automatisering en afstandsbediening van bruggen en sluizen.