

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 37

van **CATHY COUDYSER**

datum: 3 november 2015

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Topstukkenfonds - Aanwending middelen

In de beleidsnota Cultuur 2014-2019 staat dat de minister in functie van een betere bescherming van de topstukken wil inzetten op de verdere uitbreiding van de Topstukkenlijst. Daarnaast wil de minister investeren in de gerichte aankoop van topstukken en sleutelwerken en in een (nog) betere zorg voor en (internationale) ontsluiting van deze belangrijke collecties.

In zijn beleidsbrief 2015-2016 geeft de minister aan dat het budget van het Topstukkenfonds steeds meer onder druk komt te staan door de toegenomen zorg en restauratiekosten voor topstukken en dat hierdoor de beschikbare middelen voor aankopen alsmaar schaarser worden.

Recentelijk gaf de minister ook aan dat dat het Topstukkendecreet meer dan 10 jaar oud is en dat sindsdien de prijzen op de internationale markt voor topstukken door het dak gegaan zijn, met bijgevolg een impact op de daadkracht van de beschikbare middelen binnen het Topstukkenfonds.

1. Welke middelen werden jaarlijks in de periode 2011-2015 besteed aan de restauratie en het onderhoud van topstukken of sleutelwerken? Graag een jaarlijks overzicht van de restauratie- en onderhoudskosten.
2. Graag voor de periode 2011-2015 een jaarlijks overzicht van het aandeel van de restauratie- en onderhoudskosten van topstukken of sleutelwerken t.o.v. het totaal jaarlijks budget van het Topstukkenfonds.
3. Welke bedragen werden jaarlijks in de periode 2011-2015 aangewend voor de aankoop van topstukken of sleutelwerken? Graag een overzicht per jaar van de aangekochte topstukken of sleutelwerken, met inbegrip van de kostprijs.
4. In welke mate werd het Topstukkenfonds in de periode 2011-2015 jaarlijks volledig benut? Graag een jaarlijks overzicht.
5. Welk bedrag is er momenteel via het Topstukkenfonds opgespaard voor eventuele aankopen van topstukken of sleutelwerken? Welke financiële buffer werd gedurende deze periode opgebouwd ?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 37 van 3 november 2015

van **CATHY COUDYSER**

1. Tijdens de periode 2011-2015 werden binnen het Topstukkenfonds jaarlijks volgende restauratiesubsidies toegekend:

2011:Dotatie : 662.000 euroRestauraties : nihil**2012:**Dotatie : 547.000 euroRestauraties: 528.855,01 euro

- handschrift "Leuvense notities" (privébezit):	7.072,00 euro
- handschrift "Anjou-Bijbel" (M.Sabbebibliotheek)	17.609,76 euro
- Lam Gods retabel (kathedraal Gent)	504.173,25 euro

2013Dotatie : 456.000 euroRestauraties: 13.106,85 euro

- 8 papkommen (Maagdenhuismuseum, Antwerpen)	2 328,04 euro
- Nood Godsdrieluik (OLV-kerk Watervliet)	8 518,40 euro
- vliegtuig SV-4B 00- EIR (privébezit)	2 260,41 euro

2014:Dotatie : 569.000 euroRestauraties : 261.122 euro

- Lam Gods retabel (kathedraal, Gent)	59.969,20 euro
- Lam Gods retabel (kathedraal, Gent)	191.860,00 euro
- Kraanvogel (Sint-Pietersabdij, Gent)	6 872,80 euro
- Vliegtuig SV4-00-GWC (privébezit)	2420,00 euro

2015:Dotatie : 563.000 euroRestauraties: nihil**2016 - PROGNOSIS**Dotatie : 563.000 euroRestauraties : 471 476,20 euro

- schilderij 'Marteling van de H. Hippolytus'- Dirk Bouts en Hugo van der Goes	1 476,20 euro
--	---------------

(Sint Salvatorkathedraal, Brugge)

- Marcus Gheeraerts, 'Plan van Brugge'	60.000,00 euro
--	----------------

(Groeninge museum, Brugge)
 - 'Besloten Hofjes' Mechelen
 350.000,00 euro
 (Stedelijke Musea Mechelen)
 - handschrift Ceremoniale Blandiniense
 60.000,00 euro
 (Rijksuniversiteit Gent)

2. Het aandeel van de restauratiesubsidies t.a.v. het jaarlijks budget (dotatie) van het Topstukkenfonds evolueert als volgt:

2011:	0%
2012:	96,7%
2013:	2,9 %
2014:	45,9%
2015:	0 %
2016:	83,7 %

3. In de loop van de voorbije vijf jaar (2011-2015) werden volgende topstukken/sleutelwerken aangekocht:

2011:

Dotatie : 662.000 euro

Aankopen: 1.580.000 euro

- James Ensor, Les Bains à Ostende, gemengde technieken	1.330.000 euro
bestemming: MSK Gent	
- Daniël Buren, Le Décor et son double	250.000 euro
bestemming: SMAK, Gent	

2012:

Dotatie : 547.000 euro

Aankopen : nihil

2013

Dotatie : 456.000 euro

Aankopen: 164.069,3 euro

- glasramen Jan Caumont uit de Parkabdij Leuven:	39.069,30 euro
bestemming: Museum M, Leuven (Parkabdij)	
- Panamarenko archief	125.000,00 euro
bestemming: M HKA, Antwerpen	

2014:

Dotatie : 569.000 euro

Aankopen : 275.000 euro

- Panamarenko, Zwitserse fiets	75.000,00 euro
(bestemming: M HKA, Antwerpen)	
- Allan Sekula, 'Ship of Fools'	200.000,00 euro
(bestemming: M HKA, Antwerpen)	

2015:

Dotatie : 563.000 euro

Aankopen : nihil

4. In de loop van 2011 -2015 was de benuttingsgraad (verhouding uitgaven versus jaarlijkse dotatie) van het Topstukkenfonds als volgt:

2011:	239 %
2012:	96,7 %
2013:	38,9 %
2014:	94,2 %
2015:	0 %

5. Overeenkomstig de ingediende begroting 2016 beschikt het topstukkenfonds over een dotatie van 563.000 euro. Bij de opmaak van de begroting is uitgegaan van de volledige aanwending van het saldo.