

Vraag nr. 296
van 6 juli 1998
van de heer JOS STASSEN

Topmolen Haaltert – Bescherming

Enige tijd geleden werd in de gemeente Haaltert de historische "Topmolen" gesloopt. Naar verluidt zou hiervoor geen vergunning verleend zijn. Het is me niet duidelijk in hoeverre de afdeling Monumenten en Landschappen met dit dossier bezig was.

1. Is deze molen een beschermd monument ?

Zo ja, welke maatregelen werden eventueel genomen in het kader van de sloping ?

Zo neen, werd er een aanvraag voor bescherming ingediend ? Door wie en wanneer ? In welke fase van de procedure is men ?

2. Wat is, of liever was, de cultuurhistorische waarde van dit gebouw ?

N.B. Een vraag over deze problematiek werd ook gesteld aan de heer Eddy Baldewijns, Vlaams minister van Openbare Werken, Vervoer en Ruimtelijke Ordening.

Antwoord

1. De Topmolen was niet als monument beschermd. Er werd nooit een vraag tot bescherming ingediend.
2. De Topmolen werd waarschijnlijk rond 1770 gebouwd op het hoogste punt van de gemeente. In 1946 stond de molen al bekend als "puin". In 1985 restte er enkel nog een vrij omvangrijke kuip (molenromp) met een basisdiameter van 6 m die met een betonplaats was afgedekt. De inhoud van de kuip beperkte zich tot de acht moerbalken en enkel ribben. Alle deuren en ramen waren verdwenen (gegevens opgetekend en gepubliceerd door P. Bauters in : "Eeuwen onder wind en wolken : windmolens in Oost-Vlaanderen"; Gent : Provincie Oost-Vlaanderen. Dienst voor Culturele en Sociale Aangelegenheden, 1985).

De molen was in dergelijke mate ontmanteld en de bouwfysische toestand was dermate slecht dat de cultuurhistorische waarde, die voor WO II zeker nog moet aanwezig zijn geweest, grotendeels verloren was gegaan.

Er moet tevens op worden gewezen dat de regio

in kwestie over een indrukwekkend en nog goed bewaard water- en windmolenpatrimonium beschikt. Zo zijn er enkel in de aanpalende gemeente Erpe-Mere een achttal water- en windmolens beschermd. Ook dit relativeert het belang van de Topmolen.

(Antwoord Eddy Baldewijns : blz. 132 – red.)