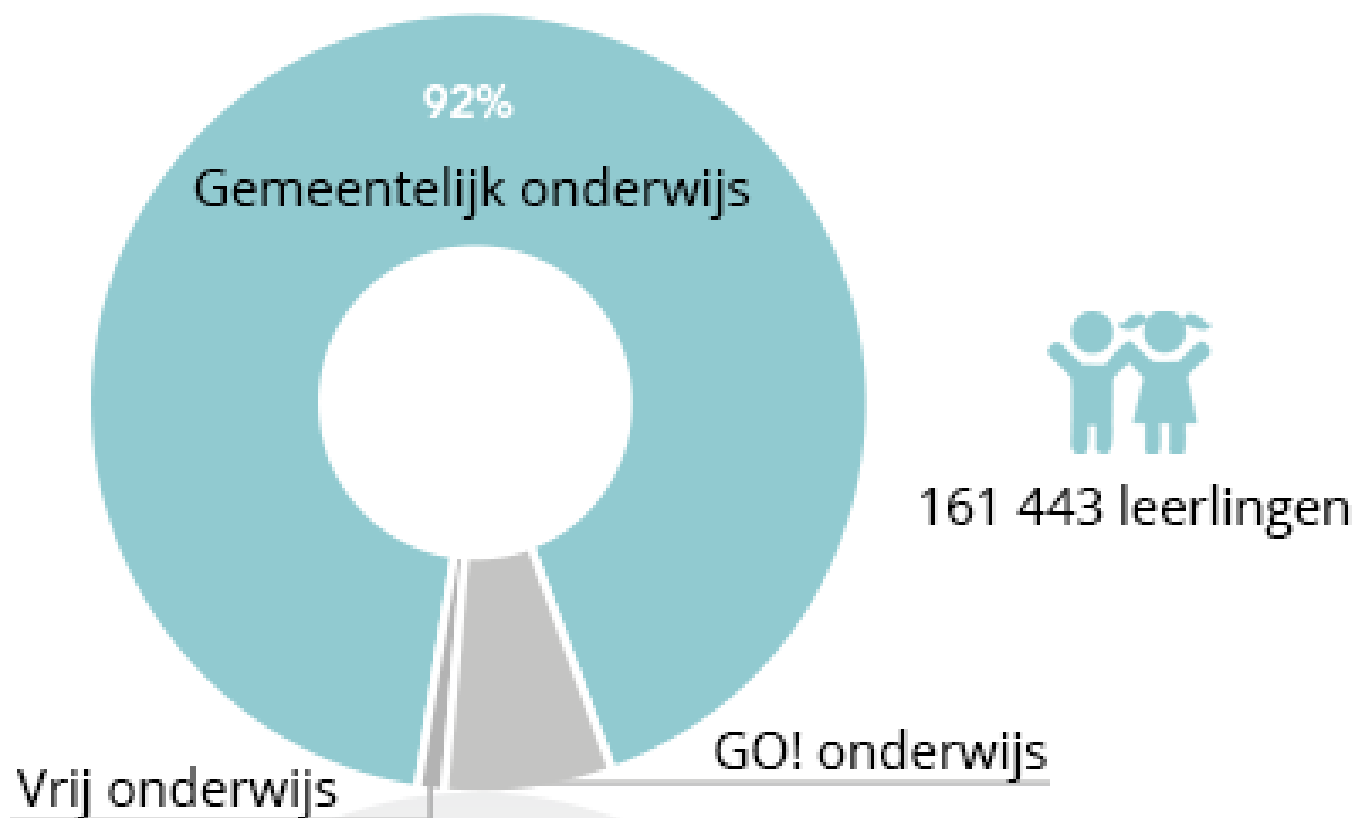




**onderwijskoepel
van steden en gemeenten**

Belang van stedelijk en gemeentelijk dko



Belang van stedelijk en gemeentelijk dko

	Gemeenschaps- onderwijs (GO)	Officieel Gesubsidieerd Onderwijs (OVSG)	Vrij Gesubsidieerd Onderwijs (VGO)	Totaal
Kunstacademies	-	13		13
Academies voor Muziek, Woord en Dans	10	80		90
Academies voor Beeldende Kunst	5	56	4	65
Totaal	15	149	4	168
Beiaardschool		1		1
Bron: Cijferbrochure OVSG XXI				

	GO!		OGO			VGO		Totaal			
	BK	MW D	BK	MWD	KA	BK	MWD	BK	MW D	KA	DKO
Hoofdinstantellingen	5	10	56	83	10	4	0	65	93	10	168
Wijkafdelingen [hoofdinstantellingen]	11	51	216	433	39	5	0	232	484	39	755
Filialen	6	15	83	134	18	1	0	90	149	18	257
Wijkafdelingen [filialen]	4	15	76	175	17	0	0	80	190	17	287
Totaal	26	91	431	825	84	10	0	467	916	84	1.467
Bron: departement onderwijs Schooljaar 2014-2015											

1340

vestigingsplaatsen in het stedelijk en gemeentelijk onderwijs

270 gemeenten (82,5%) hebben op hun grondgebied
instantellingen of filialen van het DKO

Bron: departement onderwijs schooljaar 2014-2015

Leerkrachten FTE

	Vastbenoemden	Tijdelijken	Totaal
GO	259	100	359
VGO	35	9	44
OGO	3.005	862	3.867
Totaal	3.229	971	4.270

Financierbare leerlingen	geteld op 1-10-2014			
-----	-----			
Alle netten	175.804			
OVSG	161.443			
Bron:				
ond.vlaanderen.be/ onderwijsstatistieken				

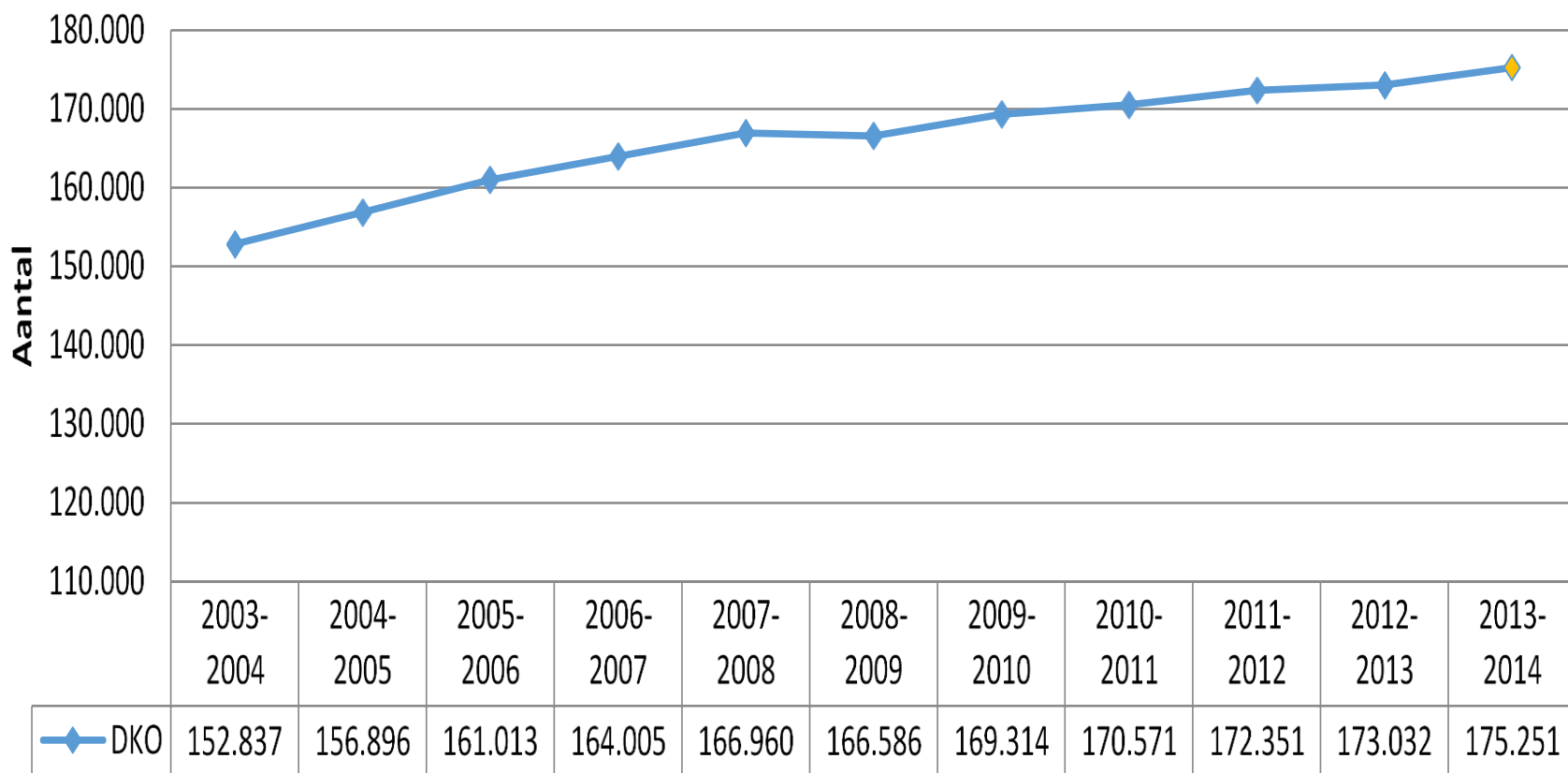
Jongeren/ volwassenen

DKO	jongens/ mannen	meisjes/ vrouwen	Totaal
6 (8) -11j	27.036	57.723	84.759
12 -17j	15.740	31.286	47.026
18 - 24j	2.618	4.690	7.308
25+	12.380	23.222	35.602
Totaal	57.774	116.921	174.695
Bron: departement onderwijs Schooljaar 2014-2015	33,1%	66,9%	

Evolutie leerlingen

alle netten

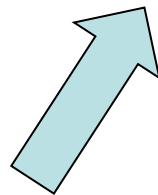
DKO



Evolutie leerlingen

alle netten

- 131.000 leerlingen in 1992 – 1993
- 175.804 leerlingen in 2014 – 2015



34,2%

- De overheidssubsidiëring van het DKO bedraagt voor het schooljaar 2014 – 2015: € **232.296.000**, dit is **2,13%** van het totaal onderwijsbudget.
- Voor het leerplichtonderwijs is dit **72,50%**.
- Van het totaal aan inschrijvingsgeld, betaald aan de Vlaamse Gemeenschap, krijgen de academies gemiddeld **19,57 %** terug in de vorm van werkingstoelagen.

De gemeente investeert in het dko

- **Infrastructuur:**
 - 17 miljoen investeringen op jaarbasis
(raming OVSG 2012)
- **Personeel:**
 - per 1 FTE subsidieert de gemeente nog 3 FTE
- **Werkingsmiddelen:**
 - terugvloei van 19,57% van het inschrijvingsgeld

Waarom een nieuw decreet?

- Onvoldoende decretale verankering (Rekenhof 2003)
- Actualisering nodig in aanbod, doelgroepen, landschap
- Geen goedgekeurde eindtermen
- Diploma's hebben geen civiel effect
- Geen dko voor iedereen vanaf 6 jaar
- Onvoldoende beleidskader

Het DKO is momenteel het enige onderwijsniveau zonder decreet.

Wat vinden we in de conceptnota terug?

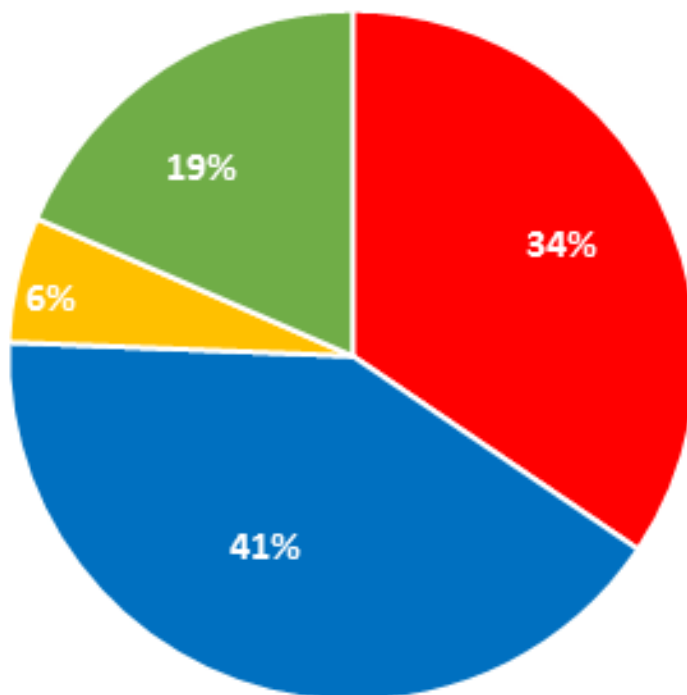
- Dko verankerd in onderwijs
- Eén sober en helder decreet voor alle studierichtingen
- Flexibilisering
- Verdieping / verbreding
- Civiel effect
- Autonomie
- Samenwerking
- Actualiseren van inhoud en aanbod
- Behoud van receptieve opties

Wat missen we in de conceptnota?

- Minimumleeftijd voor alle studierichtingen 6 jaar
- Dko bereidt ook leerlingen voor op hoger kunstonderwijs
- De volwassen leerling is ook een leerling!
- Nood aan beleidskader
- Nood aan middelen voor infrastructuur
- Concretisering budgettaire ruimte/ - beheersbaarheid

Onze enquête respondenten

120 reacties

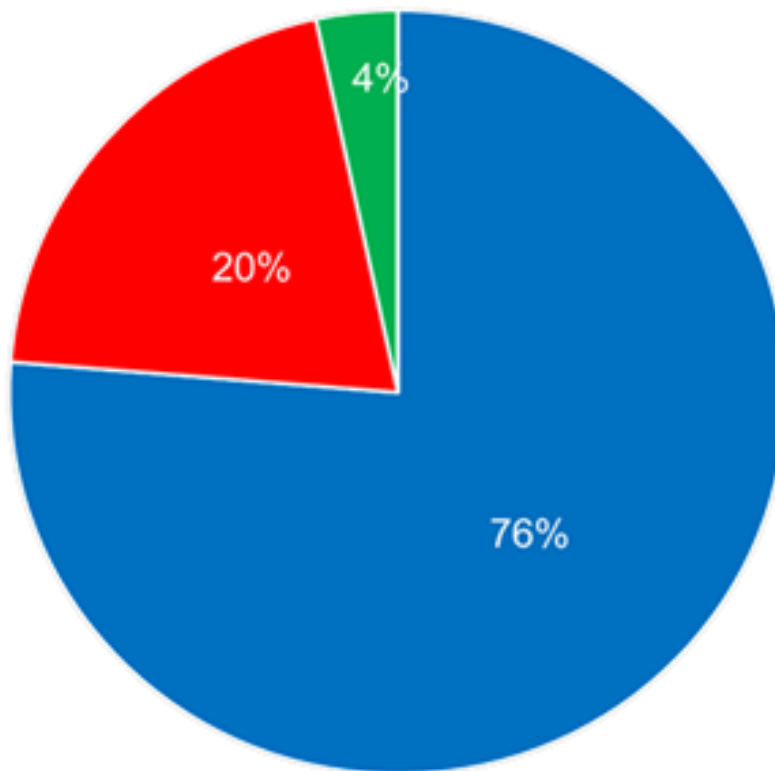


- Directeur BK
- Directeur MW(D)
- Directeur KA
- Schoolbestuur

Onze enquête

Waar is iedereen het over eens?

Elke academie kan haar aanbod open stellen voor leerlingen vanaf 6 jaar en dit voor alle studierichtingen.



■ akkoord ■ gedeeltelijk akkoord ■ niet akkoord ■ geen mening

Onze enquête

Waar is iedereen het over eens?

- Dko draagt bij tot persoonlijke ontwikkeling en welzijn.
- Het dko heeft drie uitstroomprofielen: amateurkunsten, arbeidsmarkt, hoger kunstonderwijs. **De laatst genoemde mag geenszins ontbreken!**
- Het dko is er voor drie ln.profielen: de creërende (de maker), de uitvoerende (de uitvoerder), de kunstminnende (de kenner). **De uitvoerder en de kenner kregen evenveel aandacht! Het profiel van de kenner (receptieve vakken) mag dus niet verdwijnen!**

Onze enquête

Waar is iedereen het over eens?

- De studierichtingen moeten op elkaar worden afgestemd (eenduidige organisatiestructuur).
- **Autonomie** van het schoolbestuur:
 - de IM/ academie beslist over hoe flexibele leertrajecten worden ingericht,
 - kan via haar aanbod inspelen op lokale noden en eigentijdse ontwikkelingen,
 - kan interne en externe samenwerkingsverbanden aangaan,
 - kan haar academies geografisch uitbouwen.

Onze enquête

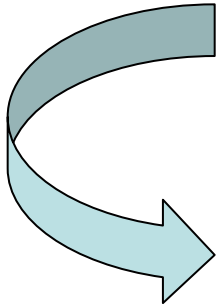
Waar is iedereen het over eens?

- **Mediakunst** behoeft geen aparte studierichting.
- Academies willen inspraak in het bepalen van de einddoelen.
- De competenties die leerlingen verwerven moeten kunnen leiden tot vrijstellingen in andere onderwijsniveaus.
- Inschrijvingsgelden moeten gedifferentieerd blijven.

Stop de programmatiestop!

**Een nieuwe
programmatieregeling
moet rekening houden met:**

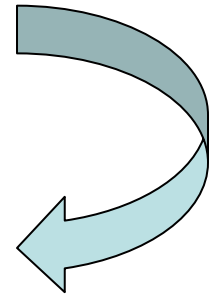
- flexibiliteit
- autonomie



Dko voor iedereen

Top 3 kritische succesfactoren

- gemotiveerde en kwaliteitsvol personeel
- voldoende beleidskader en infrastructuur



- Conceptnota = Visienota = vaag
- Positief:
 - stevige verankering in onderwijs
 - borgen van huidige kwaliteit
 - éénduidige regelgeving
- Ontbreekt:
 - vanaf 6 jaar naar de academie
 - beleidskader
 - middelen infrastructuur
 - extra aandacht voor Zorgleerlingen

A modern interior space featuring a prominent staircase with a wooden handrail and metal balustrade on the left. The floor is a polished, reflective material. On the right, there are large floor-to-ceiling windows that offer a view of a green outdoor area. In the foreground on the right, there are white armchairs with orange cushions. The overall design is minimalist and contemporary.

een niveaudecreet zoals
een casco loft:
een sterke ruwbouw,
maar met de mogelijkheid om
lokaal accenten te leggen!