



Vlaams
Parlement

ingediend op **559** (2015-2016) – Nr. 1
30 oktober 2015 (2015-2016)

Voorstel van decreet

van Jean-Jacques De Gucht, Marius Meremans en Caroline Bastiaens

houdende wijziging
van het Kunstendecreet
van 13 december 2013,
wat de voorwaarden van
de Algemene Groepsvrijstellingsverordening betreft

TOELICHTING

In 2015 werd door de Europese Commissie in het kader van een steekproef onderzocht of met het Kunstendecreet van 13 december 2013 de toepasselijke voorwaarden van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening correct werden omgezet. Na onderzoek van de teksten en van de informatie die de Vlaamse administratie verschaft heeft het directoraat-generaal Concurrentie geconstateerd dat een aantal belangrijke voorwaarden uit de Algemene Groepsvrijstellingsverordening ontbreken in de rechtsgrondslag van de regeling.

Met de State Aid Modernisation (SAM) heeft de Europese Commissie in 2013 en 2014 de staatssteunregels herzien en uitgebreid.

Een van de instrumenten die de Europese Commissie hiervoor gebruikt, is de verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard. Deze verordening, die beter bekend staat als de 'Algemene Groepsvrijstellingsverordening' (AGVV) of 'General Block Exemption Regulation' (GBER), legt vast dat bepaalde vormen van steun onder bepaalde voorwaarden vrijgesteld kunnen worden van de verplichting tot aanmelding. Onder deze categorieën van steun valt ook steun voor cultuur.

Het Kunstendecreet voldoet aan de voorwaarden, opgelegd door de GBER, en werd ter kennis gegeven aan de Commissie binnen de twintig werkdagen na de inwerkingtreding van de GBER op 1 juli 2014.

Om de voorwaarden van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening decretaal in te schrijven, moet het decreet op dit punt worden aangevuld.

Het Kunstendecreet kan slechts een beroep doen op de vrijstelling van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening als het alle voorwaarden van deze verordening opneemt als subsidievoorwaarde.

Jean-Jacques DE GUCHT
Marius MEREMANS
Caroline BASTIAENS

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Aan artikel 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 wordt een punt 12° toegevoegd, dat luidt als volgt:

“12° algemene groepsvrijstellingsverordening: verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard.”.

Art. 3. Aan artikel 4 van hetzelfde decreet wordt de volgende zin toegevoegd:

“De aanmeldingsdrempels voor investerings- en exploitatiesteun voor cultuur, vermeld in de algemene groepsvrijstellingsverordening, worden in acht genomen.”.

Art. 4. Aan artikel 6 van hetzelfde decreet wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“De instrumenten, vermeld in het eerste lid, worden toegepast met inachtneming van de volgende voorwaarden, vermeld in de algemene groepsvrijstellingsverordening:

- 1° dossiers waar ten aanzien van de subsidieontvanger er een bevel tot terugvordering uitstaat ingevolge een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt, zijn uitgesloten;
- 2° dossiers van subsidieontvangers die voldoen aan de definitie van “onderneming in moeilijkheden”, vermeld in de algemene groepsvrijstellingsverordening, zijn uitgesloten;
- 3° bij de berekening van de steunintensiteit en de in aanmerking komende kosten zijn alle bedragen die worden gebruikt, de bedragen vóór aftrek van belastingen of andere heffingen. De in aanmerking komende kosten worden gestaafd met bewijsstukken, die duidelijk gespecificeerd en actueel zijn;
- 4° wanneer steun in een andere vorm dan een subsidie wordt toegekend, is het steunbedrag het bruto-subsidie-equivalent van de steun;
- 5° steun die in meerdere delen wordt uitgekeerd wordt gediscoteerd tot de waarde ervan op het tijdstip van de toekenning van de steun. De in aanmerking komende kosten worden gediscoteerd tot hun waarde op het tijdstip van de toekenning van de steun.”.

Jean-Jacques DE GUCHT
Marius MEREMANS
Caroline BASTIAENS