

Vraag nr. 243
van 10 juli 1997
van de heer JOS STASSEN

Dag van het Orgel – Subsidiëring

In een brief van 27 mei 1997, ref. MLP/VDB/97-102, deelde de administratie Cultuur, afdeling Muziek, Letteren en Podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap aan het secretariaat van de VZW Het Orgel in Vlaanderen mee dat de subsidieaanvraag van 100.000 frank voor de organisatie van de Vlaamse Dag van het Orgel op 28 september 1997, werd geweigerd.

De administratie verwees in deze brief naar het negatief advies van de Vlaamse Adviescommissie voor de Muziek, namelijk : "Negatief, omdat er geen toegangsprijs wordt gevraagd voor het bijwonen van deze orgelconcerten. De Commissie stelt zich principieel op het standpunt dat gratis aangeboden concerten niet gesubsidieerd moeten worden. De Commissie is trouwens van mening dat de organisator geen deficit zou hebben, indien er een kleine toegangsprijs zou worden gevraagd aan het publiek. De meeste concerten hebben niet eens promotie nodig, want er worden geregeld concerten georganiseerd op die orgels. De commissieleden weten uit eigen ervaring dat voor dergelijke orgelconcerten een trouw publiek bestaat ".

Volgens een aantal leden van deze adviescommissie werd er geen advies gegeven over deze aanvraag.

1. Welk advies heeft de Vlaamse Adviescommissie voor de Muziek over de subsidieaanvraag voor de Vlaamse Dag van het Orgel gegeven ?
2. Deelt de minister de stelling dat gratis concerten niet moeten worden gesubsidieerd ?
3. Steunt de minister het organiseren van een sensibiliseringsactiviteit voor een bepaalde kunstuiting, zoals de Dag van het Orgel ?

Antwoord

Alvorens de drie deelvragen te beantwoorden, wil ik de bewering van een aantal (?) leden van de Vlaamse Adviescommissie voor de Muziek weerleggen dat over de subsidieaanvraag van de VZW Het Orgel in Vlaanderen geen advies werd uitgebracht. Dit advies is te vinden op bladzijde 10 van de notulen van de bijeenkomst van dit adviesorgaan op 28 februari 1997, onder het nummer D8.

Hierna volgt dan antwoord op de concrete vragen.

1. Advies : "Negatief, omdat er geen toegangsprijs wordt gevraagd voor het bijwonen van deze orgelconcerten. De Commissie stelt zich principieel op het standpunt dat gratis aangeboden concerten niet gesubsidieerd moeten worden. De commissie is trouwen van mening dat de organisator geen deficit zou hebben, indien er een kleine toegangsprijs zou worden gevraagd aan het publiek. De meeste concerten hebben niet eens promotie nodig. De commissieleden weten uit eigen ervaring dat voor dergelijke orgelconcerten een trouw publiek bestaat."
2. Ja, maar afwijkingen kunnen worden toegestaan.
3. Ja, als die sensibilisering werkelijk nodig is. De noodzaak van de subsidiëring van de Dag van het Orgel kan worden betwijfeld, gelet op het unaniem advies hierover van de Vlaamse Adviescommissie voor de Muziek.