

Vraag nr. 422
van 8 juli 1997
van de heer DIDIER RAMOUDT

Werken zeedijk Oostende – Gevolgen voor horeca

Als gevolg van de werken aan de zeedijk van Oostende, die een aanvang zullen nemen in september 1997, zullen de horeca-uitbaters op de zeedijk hun terrassen moeten afbreken. De Oostendse schepen voor Openbare Werken verklaarde dat dit maar pas zal moeten gebeuren na 15 september. Voor deze terrassen betalen de uitbaters aan het Vlaams Gewest een retributie berekend naargelang de oppervlakte van hun terras. Deze retributie wordt betaald op jaarbasis.

1. Heeft de minister maatregelen genomen met betrekking tot een eventuele kwijtschelding of aanpassing van deze retributie of is er in een of andere vorm van compensatie voorzien voor de periode waarin de terrassen niet gebruikt kunnen worden ?
2. Wat is de vermoedelijke duur van deze werken ?
3. Welke maatregelen heeft de minister genomen ten opzichte van de horeca-uitbaters op het vlak van de retributie, zo de werken in 1998 voortduren ?

Antwoord

De stad Oostende voert bedoelde werken volledig in eigen beheer uit. In het "Vergunningen- en retributiestelsel" van toepassing op de terrassen op de zeedijk is inderdaad voorzien in een retributie volgens de oppervlakte van het terras en per maand bezetting van het openbaar domein. Aangezien de terrassen daar in principe het ganse jaar blijven staan, worden normaliter vergunningen opgemaakt op jaarbasis. De verrekening gebeurt evenwel op maandbasis.

Op de concrete vragen kan het volgende worden geantwoord.

1. De cijns zal worden aangerekend per maand effectieve bezetting van het openbaar domein. Het vergunningen- en retributiestelsel voorziet niet in een compensatie ; vergunningen voor de bezetting van het openbaar domein zijn immers steeds precair.

2. Volgens informatie ingewonnen bij de stad Oostende – bouwheer van het project – wordt de duur van de werken bepaald op 260 kalenderdagen.

Vermoedelijke aanvangsdatum van de werken is 1 september 1997 en vermoedelijke einddatum half mei 1998.

3. Zie 1.