



Vlaams
Parlement

ingediend op **473** (2014-2015) – Nr. 2
27 oktober 2015 (2015-2016)

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Johan Verstreken

over het ontwerp van decreet

tot wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet
van 6 juli 2012 en het
decreet van 20 december 2013
betreffende de Cultuurprijzen van de
Vlaamse Gemeenschap

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Bart Caron.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Ann Soete, Wilfried Vandaele, Miranda Van Eetvelde, Herman Wynants;

Caroline Bastiaens, Karin Brouwers, Sabine de Bethune, Joris Poschet;

Lionel Bajart, Jean-Jacques De Gucht;

Yamila Idrissi, Katia Segers;

Bart Caron.

Plaatsvervangers:

Kathleen Krekels, Bart Nevens, Ludo Van Campenhout, Karl Vanlouwe, Manuela Van Werde, Peter Wouters;

Cindy Franssen, Tinne Rombouts, Koen Van den Heuvel, Johan Verstreken;

Rik Daems, Francesco Vanderjeugd;

Tine Soens, Freya Van den Bossche;

Imade Annouri.

Documenten in het dossier:

473 (2014-2015) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

Op donderdag 22 oktober 2015 behandelde de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media het ontwerp van decreet tot wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap.

I. Algemene bespreking

1. Toelichting

1.1. Cultureel-erfgoeddecreet

Volgens minister *Sven Gatz* beoogt het ontwerp een verlenging van de lopende beleidsperiodes met één of twee jaar. Zo kunnen de organisaties in 2018 tegelijk worden beoordeeld, vóór de start van de beleidsperiode in 2019. Dit moet samenvallen met de inwerkingtreding van een nieuw decreet over het culturele erfgoed.

Ten tweede wordt de subsidieperiode voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) aangepast, waardoor die haar meerjarenplanning 2016-2020 kan indienen.

1.2. Decreet betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap

Minister Gatz wijst op een evenwichtsoefening die nodig was om nieuwe prijzen zoals die voor circus en immaterieel erfgoed toe te laten. Dit impliceerde de keuze om de cultuureducatie- en de tweede letterenprijs niet meer tot de prijzen te laten behoren. Daar de cultuureducatieprijzen ook onder de onderwijsbevoegdheid van minister Crevits vallen, blijven op dat vlak wel nog honorerende initiatieven mogelijk.

De nieuwe prijzen voor immaterieel erfgoed zullen alterneren met die voor roerend erfgoed. Lokaal cultuurbeleid alterneert voortaan met circus.

Na advisering door de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) is het ontwerp nog aangepast. De eerdere versie wou amateurkunsten en sociaal-cultureel werk laten alterneren, maar beide behouden in het voorliggende ontwerp een jaarlijkse uitreiking.

2. Bespreking

Caroline Bastiaens steunt het voorliggende ontwerp. De timing van het erfgoedbeleid ondergaat hiermee een logische stap, zowel in het zicht van de komende beleidsperiode als van het nieuwe decreet.

Wat de cultuurprijzen betreft, is het commissielid tevreden met de evenwichtsoefening. Enkele maanden geleden heeft ze in de commissie haar ongerustheid geuit bij mogelijke intervallen van drie jaar tussen prijzen in bepaalde sectoren.

Het is een goede keuze om amateurkunsten en sociaal-cultureel werk voldoende aandacht te blijven geven.

Vandaar dat de CD&V-fractie het ontwerp zal steunen.

Yamila Idrissi staat achter de maatregelen met betrekking tot de VGC.

Ze vindt de aanpassing na het SARC-advies een verbetering ten opzichte van de vorige versie van de ontwerptekst.

Wel vraagt het commissielid zich af of er geen andere oplossingen denkbaar waren in verband met de cultuureducatie.

Cathy Coudyser betuigt de volle steun van de N-VA-fractie aan het ontwerp. De afstemming van de termijnen voor cultureel erfgoed noemt ze logisch.

Bart Caron zal het ontwerp goedkeuren, maar wijst erop dat de SARC niet op alle vlakken positief heeft geadviseerd. Niet al zijn opmerkingen zijn in ontwerp-aanpassingen omgezet. In bepaalde gevallen zal dit in de uitvoering moeten gebeuren. Caron roept de minister op om dat op te volgen.

Wat het culturele erfgoed betreft, heeft de spreker op zich geen bezwaren tegen de aanpassingen. De verlenging van bepaalde termijnen geeft enerzijds financiële zekerheid, maar ontslaat anderzijds de regering wat van de verplichting om over die budgetten na te denken. Bart Caron wil echter uitgaan van goede intenties en van een ambitieus vervolg van het beleid betreffende het culturele erfgoed.

Hij staat absoluut voor de gelijkschakeling van de beslissingsperiodes in het kader van dit decreet. De eerdere ervaring met de kunsten heeft het nut van een dergelijke maatregel al aangetoond. De maatschappelijke aandacht voor het beleid gaat daarmee aanzienlijk vooruit. Tot op vandaag heeft het daar in de erfgoedsector wat aan geschort.

II. Artikelsgewijze bespreking

Artikel 1 tot en met 6

De artikelen 1 tot en met 6 worden eenparig aangenomen met 12 stemmen.

III. Eindstemming

Het ontwerp van decreet tot wijziging van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 en het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap wordt eenparig aangenomen met 12 stemmen.

Bart CARON,
voorzitter

Johan VERSTREKEN,
verslaggever