Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 300
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 14 september 2015

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Amateurkunsten - Kwaliteitsbevorderende maatregelen

Op vrijdag 17 juli 2015 nam de Vlaamse Regering een beslissing over de toewijzing van persoonsgebonden taken van de provincies en hun toewijzing aan de Vlaamse of lokale overheid. In één van de bijbehorende documenten (VR2015 17 07 DOC 0827/4 - p. 9) staat het volgende over de overheveling van de decretale taak "kwaliteitsbevorderende maatregelen amateurkunsten" (decreet Lokaal Cultuurbeleid, artikel 60):

"De vijf Vlaamse provincies hebben een beleid inzake de kwaliteitsbevordering van amateurkunsten uitgebouwd. Deze taakstelling kent een zekere mate van overlap met de taak neergeschreven in het decreet lokaal jeugdbeleid inzake het voeren van een impulsbeleid van jong artistiek talent.

In alle provincies worden er jaarlijks een aantal tornooien georganiseerd voor amateurkunstenaars (koren, fanfares, …) met als voornaamste doelstelling kwaliteitsverbetering. Op basis van de prestaties van deze verenigingen (indeling in categorieën) krijgen de deelnemers een subsidie voor hun werking. Daarnaast reiken de meeste provincies ook op regelmatige tijdstippen cultuurprijzen uit aan organisaties of personen in hun provincie die een opmerkelijke artistieke prestatie hebben geleverd.

In de meeste provincies kunnen artistieke talenten beroep doen op ondersteuning en trajectbegeleiding vanuit de provincies. Met dit beleid beogen ze de ambities van verdienstelijke amateurkunstenaars te ondersteunen in de doorgroei naar een mogelijke professionele carrière.

Deze provinciale taakstelling zal met de nodige financiële middelen en personeelsleden overgeheveld worden naar de Vlaamse overheid."

Door de overheveling van de genoemde financiële middelen en personeelsleden naar de Vlaamse overheid vreest onder meer Vlamo, de Vlaamse amateurmuziekorganisatie, haar dienstverlening terug te zullen moeten schroeven. De huidige spreiding van actieve amateurkunstenorganisaties impliceert zeker de nood aan maatwerk inzake de overheveling.

1. Hoeveel besteden de provincies aan kwaliteitsbevorderende maatregelen voor amateurkunsten? Graag, voor de jaren 2013, 2014 en 2015, een detailoverzicht per provincie van de financiële middelen die momenteel hieraan worden besteed door de provincies.

2. Graag een detailoverzicht per provincie van de personeelsleden (uitgedrukt in vte) die de kwaliteitsbevorderende maatregelen voor amateurkunsten op provinciaal vlak ondersteunen.

3. De Vlaamse Regering heeft beslist dat deze decretale taak, m.i.v. de middelen en het personeel, overgeheveld zal worden naar de Vlaamse overheid.

   Heeft de minister reeds een visie kunnen ontwikkelen over hoe de Vlaamse overheid meer concreet "de kwaliteitsbevorderende maatregelen voor amateurkunsten" zal vormgeven vanop het Vlaamse niveau? Heeft de minister reeds zicht op welke actor de middelen en het personeel zal beheren en wie het personeel zal aansturen?

4. Het belang van de sector en de zorg voor het behoud van het beleid staan bij deze oefening voorop.

   Op welke manier zal de minister, in zijn toekomstig beleid, bijvoorbeeld rekening houden met de sterk verschillende aanwezigheid van het aantal (actieve) amateurkunstenverenigingen die we nu per regio/provincie kennen?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 300 van 14 september 2015
van **MARIUS MEREMANS**

De provincies ondersteunden de amateurkunsten op diverse manieren zowel vanuit de cultuurdienst als vanuit hun jeugddiensten (jongerencultuur – onder andere het organiseren van popconcours). Tijdens de (eerste) interne staatshervorming werden vanaf 2014 de provinciale subsidies naar amateurkunstenorganisaties die ook structureel ondersteund werden vanuit het amateurkunstendecreet overgeheveld naar Vlaanderen en toegevoegd aan de structurele enveloppe.
Zowel het Forum voor Amateurkunsten als het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media verzamelde cijfermateriaal van de provinciale ondersteuning in de amateurkunstensector, zowel financiële als personeelsondersteuning.
De inventarissen van de provincies worden momenteel aangevuld en verduidelijkt.

De twee onderstaande tabellen zijn cijfers die werden verzameld door het Forum voor Amateurkunsten. Het refertejaar verschilt van provincie tot provincie

1. Hieronder in de eerste tabel vindt u een overzicht van de kwaliteitsbevorderende maatregelen per provincie (wedstrijden, festivals, tornooien, kunstroutes of kunstzinnige initiatieven).

Provincie	**Bedrag (in euro)**
Antwerpen (2013)	75.500
Oost-Vlaanderen (2013)	82.561,87
West-Vlaanderen (2013)	12.500
Vlaams-Brabant (2014)	78.085,24
Limburg (2013)	11.500

In onderstaande tabel kunt u de middelen terugvinden die vanuit jeugdbeleid werden uitgegeven voor de beleidslijn jongerencultuur. Het gaat hier vooral om pop- en rockconcours, podiumkansen jong talent of literaire festivals (Frappant TXT bijvoorbeeld). Ook hier zijn de cijfers onvolledig.

Provincie	**Bedrag (in euro)**
Antwerpen (2014)	27.600
Vlaams-Brabant (2014)	72.463

In de derde tabel vindt u de subsidies aan lokale verenigingen.

Provincie	**Bedrag (in euro)**
Antwerpen (2013)	232.363,94
Oost-Vlaanderen (2013)	351.000
West-Vlaanderen (2013)	104.158
Vlaams-Brabant (2013)	121.979
Limburg (2013)	32.400

Tabel 4 en 5 werden opgemaakt aan de hand van de inventaris die de Vlaamse overheid ontving van de provincies. Op basis van deze gegevens kunnen we volgende gegevens voor de amateurkunstensector halen.

Het gaat hier telkens om de totaaluitgaven (subsidies, personeel & exploitatie).

Tabel 4: Cijfers amateurkunsten

Provincie	Bedrag (in euro)
Antwerpen	253.250
Oost-Vlaanderen	366.000
West-Vlaanderen	222.312
Vlaams-Brabant	Geen gegevens
Limburg	148.457,24

Tabel 5: Cijfers jeugdbeleid

Provincie	Bedrag (in euro)
Antwerpen	100.000
Limburg	203.358

2. Uit de aangeleverde provinciale inventarisatie kunnen we onmogelijk de personeelsinzet voor de sector amateurkunsten halen. Op basis van onze kennis schatten we dat elke provincie ongeveer 2 VTE inzet voor de uitvoering van provinciaal amateurkunstenbeleid (totaal +/- 10VTE zowel binnen cultuur als jeugdbeleid).

   Via het Forum voor Amateurkunsten kregen we onderstaand overzicht rond provinciale personeelsinzet.

Provincie	VTE cultuur	VTE jeugd
Antwerpen	Geen gegevens	2 (2014) / 0.9 (2015)
Oost-Vlaanderen	Geen gegevens	Geen gegevens
West-Vlaanderen	2	Geen gegevens
Vlaams-Brabant	Geen gegevens	Geen gegevens
Limburg	1	1

3. Momenteel ben ik samen met mijn kabinetsmedewerkers en mijn administratie bezig om de provinciale ondersteuning voor amateurkunsten in detail in kaart te brengen. Zo werd er onder andere vanuit mijn administratie een provinciale subsidiematrix opgemaakt. Begin augustus 2015 hebben we op basis van deze matrix aan de provincies gevraagd om voor elk subsidiereglement de begunstigde en het bedrag op te lijsten.
   Daarnaast ben ik volop aan het onderzoeken op welke manier het Vlaamse niveau het efficiëntst kwaliteitsbevorderende maatregelen kan initiëren in haar bestaande beleid. Het is mijn intentie om de bestaande aandacht voor kwaliteitsbevorderende maatregelen te continueren.

4. Zie vraag 3.