

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 134
van **JAN PEUMANS**
datum: 25 februari 2015

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Boomslepen - Erfgoedwaarde

In de herfsteditie (2012) van het Heuvelland Magazine kunnen we in een artikel over "100 jaar Staatsbos Hellegat" een interview lezen met boswachter Pierre Hubau van het Agentschap voor Natuur en Bos (ANB). In het artikel wordt ingezoomd op de nakende festiviteiten en vertelt de boswachter dat er ook demonstraties boomslepen zullen plaatsvinden:

"Eén van mijn arbeiders verzorgt die demonstratie", zegt Pierre Hubau. "In de winter sleept hij met zijn drie boerenpaarden bomen uit het bos. In de zomer haalt hij hooi uit drassige hooiweiden. Hij doet dat in heel West-Vlaanderen"

Ondanks hun effectiviteit en hun positief effect op het klimaat en de omgeving, vinden we slechts zelden boomslepers terug in Vlaanderen. De West-Vlaamse dienst van ANB blijkt over één professionele boomsleper te beschikken. Verder lijkt de stiel met uitsterven bedreigd.

Op 10 januari 2013 voegde toenmalig minister van Cultuur Joke Schauvliege de frietkotcultuur toe aan de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. Recentelijk besliste de huidige minister van Cultuur om Morsecode toe te voegen aan de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed.

De Vlaamse Regering verklaarde in haar beleidsverklaring blijvend in te zetten op (immaterieel) erfgoed.

1. Hoe schat de minister de erfgoedwaarde van boomslepers in Vlaanderen in?
2. Heeft de minister weet van plannen van (een) erfgoedgemeenschap(pen) om een aanvraag in te dienen teneinde het "boomslepen" te laten opnemen als element op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed?
3. Werden reeds andere aanvragen ingediend? Zo ja, hoeveel, en over welk specifiek erfgoed gaat het?

ANTWOORD

op vraag nr. 134 van 25 februari 2015

van **JAN PEUMANS**

1. Het immaterieel cultureel erfgoed beleid van de Vlaamse overheid concentreert zich op het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed. Borgen is synoniem voor het verzekeren van de leefbaarheid van immaterieel erfgoed. Je zorgt er met een groep mensen voor dat het een actief onderdeel van het leven van vandaag blijft. Met je acties streef je ernaar dat het wordt doorgegeven aan volgende generaties en dat het element van immaterieel erfgoed (in dit geval het boomslepen) kan evolueren. De acties die een erfgoedgemeenschap onderneemt voor het borgen van immaterieel erfgoed zijn borgingsmaatregelen. Je kan bijvoorbeeld inzetten op het documenteren en inventariseren van je erfgoed, op het onderzoeken of het actief doorgeven aan anderen, op het communiceren of sensibiliseren.
De erfgoedwaarde van het "boomslepen" wordt bijgevolg bepaald in de mate waarop er met deze borging opgegaan wordt.
2. Ik heb nog niets vernomen van initiatieven die erfgoedgemeenschappen genomen hebben om een aanvraag in te dienen teneinde het "boomslepen" te laten opnemen als element op de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. Wel wil ik onderstrepen dat het voortraject van belang is waarbij de erfgoedgemeenschap reflecteert over de immaterieel cultureel erfgoedwaarde van het boomslepen, met name het element zelf, de erfgoedgemeenschap en de betreffende borgingsactiviteiten. Het interactieve platform www.immaterieelerfgoed.be is een tool om hiervoor inspiratie op te doen en informatie uit te wisselen met gelijkaardige elementen van immaterieel cultureel erfgoed. Zich aanmelden op het platform, en de ondersteuning daarbij door tapis plein vzw, is een eerste stap die ik ten zeerste kan aanbevelen, mocht de erfgoedgemeenschap in functie van het "boomslepen" zich willen inschrijven in een immaterieel cultureel erfgoeddiscours en – aanpak.
3. Momenteel telt de Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed 41 elementen. U vindt een overzicht van deze elementen op www.kunstenenerfgoed.be, en wordt van daaruit voor meer informatie over de borgingsactiviteiten doorgelinkt naar het reeds vermelde platform.