Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 174
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 2 april 2015

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

"Oscar" - Website

"Oscar" is een project van diverse steunpunten (Socius, Ambrassade, Faro, Forum voor Amateurkunsten,…). Het is een methode en instrument om de competenties die mensen opdoen in het sociaal-cultureel werk in beeld te krijgen, zonder dit al te veel te willen formaliseren. In de beleidsnota Jeugd 2014-2019 lezen we hierover het volgende: "Ik zal het gebruik van Oscar blijven stimuleren omdat Oscar de jonge vrijwilligers een instrument in handen geeft om de competenties die ze elders hebben opgebouwd te attesteren."

Recentelijk kreeg de Oscar-website een grondige facelift en een flinke scheut gebruiksvriendelijkheid. We vinden er ondertussen 91 organisaties die de tool gebruiken om competentieattesten af te leveren. Hoewel de organisaties zeer divers zijn, blijven het vooral de professionelere organisaties die de tool aanbieden. Met 114 basiscompetenties en ruim 400 specifieke competenties biedt de competentiedatabank een enorm pakket van verschillende leerdoelen aan waar men naartoe kan werken. Tot slot biedt het traject met diverse stakeholders uit de verschillende domeinen in het kader van de opmaak van het Vlaams gecoördineerd vrijwilligersbeleid kansen om Oscar als tool extra te promoten.

1. Hoeveel registraties werden de afgelopen jaren opgetekend en hoeveel competentieattesten werden afgeleverd via www.oscaronline.be? Graag een overzicht van de jaarcijfers van de opgetekende registraties en de toegekende competentieattesten voor de periode 2009-2014.

2. Heeft de minister zicht op het aantal organisaties dat actief gebruikmaakt van de website www.oscaronline.be? Zo ja, graag een overzicht van het aantal organisaties dat actief gebruikmaakt van deze website, en de jaarlijkse evolutie in de periode 2009-2014.

3. Hoe evolueerde jaarlijks het aantal geregistreerde organisaties op de website www.oscaronline.be in de periode 2009-2014?

4. Oscar levert steeds een uniform formulier af.

   Erkent de minister de mogelijkheden van Oscar voor andere beleidsdomeinen zoals Cultuur en Welzijn, waar ook enorm veel vrijwilligerswerk verricht wordt?

5. We stellen vast dat momenteel vooral professionele organisaties gebruikmaken van de tool.

   Hoe verklaart de minister dit? Is het volgens de minister wenselijk om Oscar te promoten bij (niet-professionele) jeugd- en cultuurorganisaties? Zo ja, op welke manier zal de minister dit aanpakken? Zo neen, waarom ziet de minister hier geen heil in?

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 174 van 2 april 2015
van **MARIUS MEREMANS**

---

1. In onderstaande tabel wordt een overzicht per jaar gegeven van het aantal uitgereikte competentieattesten en het aantal unieke personen voor wie er al een Oscar is opgemaakt. Dit zijn met ander woorden de personen die door organisaties in het systeem zijn ingevoerd omdat ze een cursus hebben gevolgd, vrijwilligerswerk hebben gedaan of een ander engagement hebben genomen. Deze personen kunnen hun Oscar fysiek hebben gekregen (op papier) of het document kan als pdf zijn opgemaakt op de Oscar-website. Het aantal unieke deelnemers geeft een beter beeld dan het aantal registraties omdat niet iedereen zijn portfolio digitaal beheert en omdat je ook gebruikers hebt die zich registreren, maar hun competentiedocumenten niet 'binnen halen'.

Jaar	Aantal competentieattesten	Unieke deelnemers
2009	45	45
2010	2.204	1905
2011	4.839	4095
2012	4.898	4202
2013	7.720	6068
2014	7.646	6150

2. In onderstaande tabel is per jaar het aantal organisaties opgenomen dat minstens één competentieattest heeft uitgereikt.

Jaar	Aantal organisaties
2009	4
2010	24
2011	35
2012	38
2013	50
2014	47

3. In onderstaande tabel is het aantal organisaties opgenomen dat zich heeft geregistreerd op de Oscar-website. Uit de vergelijking met tabel 2 blijkt dat niet alle organisaties die zich registreren, competentiedocumenten uitreiken. Er zijn organisaties die zich registreren om het systeem te verkennen en te overwegen of ze er al dan niet mee gaan werken.

Jaar	Aantal geregistreerde organisaties
2009	14
2010	38
2011	50
2012	49
2013	63
2014	53

4. Oscar kan zeker een inspiratiebron zijn om het competentiebeleid bij organisaties uit andere beleidsdomeinen te stimuleren. Organisaties en vrijwilligers uit een ander beleidsdomein moeten zich er echter wel van bewust zijn dat Oscar is ontwikkeld voor deelnemers en vrijwilligers in het sociaal-cultureel jeugd- en volwassenenwerk. De competentiedocumenten die worden uitgereikt, vloeien voort uit engagementen die specifiek werden opgenomen binnen het sociaal-cultureel werk.

5. Oscar werd in 2008 ontwikkeld als het eindproduct van het Portfolioproject van Socius vzw en Steunpunt Jeugd vzw. Het doel van het Portfolioproject was duidelijk en uitdagend: één instrument ontwikkelen ter ondersteuning van het (h)erkennen van verworven competenties in het erkende en/of gesubsidieerde sociaal-cultureel jeugd- en volwassenenwerk. Om deze doelstelling te realiseren hebben zowel Socius als De Ambrassade (de opvolger van Steunpunt Jeugd) zich - voornamelijk gefocust op de professionele organisaties.

   Het project "Oscar" werd, na 5 jaar werking, geëvalueerd door de steunpunten (De Ambrassade en Socius). Midden juni worden de resultaten en eventuele aanbevelingen voorgesteld en besproken. Het is mijn bedoeling om, samen met de sector, deze evaluatie en aanbevelingen nader te bekijken vooraleer ik verdere stappen onderneem.