

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 124
van **WILLY SEGERS**
datum: 17 februari 2015

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Renovatie Koninklijk Conservatorium Brussel - Stand van zaken

Op een actuele vraag van collega Karl Vanlouwe (Plenaire Vergadering van 14 januari 2015) omtrent de renovatie van het Koninklijk Conservatorium in Brussel, antwoordde de minister onder meer het volgende:

"Alle betrokken partijen zullen elkaar in januari zien: Franse Gemeenschap, Vlaamse Gemeenschap en de Federale Regering. We zullen dan de volgende stappen zetten.

(...) Wat ook een vooruitgang is, is dat de meetstaat bekend is. Er zijn drie fases in het masterplan om de renovatie te beginnen: de renovatie zelf, de aanbesteding die aan de renovatie voorafgaat en de meetstaat om te weten voor welke financiële uitdaging we staan. Ik kan u het bedrag nog niet meedelen omdat het nog moet worden gevaloriseerd door de drie partners. Dit zijn toch een aantal stappen die ons toelaten om aan een normaal tempo met drie partijen de renovatie te kunnen aanvatten."

1. Hebben alle betrokken partijen elkaar ondertussen ontmoet? Indien ja, wat werd er concreet besproken en beslist? Indien neen, waarom niet en wanneer staat dit overleg gepland?
2. Zijn de statuten, de aandeelhoudersovereenkomst en de formele aanduiding van de bestuurders en van de regeringscommissarissen gefinaliseerd?
3. Is er reeds een nieuw masterplan uitgewerkt? Wat vormen hiervan de krachtlijnen? Is er al meer duidelijkheid over de globale kostprijs van de renovatie en de verdeling ervan tussen de verschillende partijen?

ANTWOORD

op vraag nr. 124 van 17 februari 2015

van **WILLY SEGERS**

1. Op woensdag 28 januari was er op het initiatief van minister Jan Jambon, als minister van Binnenlandse Zaken bevoegd voor de Regie der Gebouwen, een eerste overleg met betrekking tot de renovatie van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Er waren vertegenwoordigers van alle betrokken kabinetten, administraties e.a. openbare instellingen van het federaal bestuursniveau, de Franse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschap. Op de agenda stond een zogenaamde 'term-sheet' die betrekking had op de oprichting van een instelling met als doel de renovatie van het Koninklijk Conservatorium. Het document werd als volgt opgesteld en besproken:

- De oprichting, het kapitaal, de aandelen en achtergestelde lening
- De organisatie van de vennootschap
- Verblijf, toetreding en uitstap
- Algemeen

2. De afspraak werd gemaakt dat op basis van dit overleg wordt verder gewerkt aan een ontwerp van statuten dat op een volgende stuurgroep zal worden voorgelegd ter goedkeuring. Het is op basis van de goedgekeurde statuten dat de vennootschap kan worden opgericht en dat de bestuurders en regeringscommissarissen zullen worden aangeduid.

De aandeelhoudersovereenkomst zal worden gefinaliseerd na oprichting van de vennootschap en nadat de leden van de stuurgroep de financieringsstructuur van de nieuwe vennootschap bepaald hebben.

3. Ook het Masterplan zal worden uitgewerkt na de oprichting van de vennootschap. Op basis van het Masterplan zullen we betere inschattingen kunnen maken over de te verwachten kostprijs na renovatie.

De verdeling van de kosten zal gebeuren op basis van 1/3 federale overheid, 1/3 Franse Gemeenschap en 1/3 Vlaamse Gemeenschap.