

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 131
van **MARC HENDRICKX**
datum: 23 februari 2015

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Teruggave geroofde kunst - Initiatieven (2)

In antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 48 van 5 december 2014 over de tijdens de Franse bezetting geroofde Vlaamse kunstwerken deelde de minister mee dat dit een "complex" dossier was, waarvoor hij zijn tijd wilde nemen: "Ik wil dan ook de nodige tijd nemen voor overleg en reflectie alvorens in deze te besluiten of, en zo ja, welke initiatieven er in deze genomen moeten worden."

In de pers mocht ik vernemen dat de federale regering, bij monde van staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid Elke Sleurs, gelijkaardige intenties uitspreekt. Ook zij wil het dossier van de geroofde kunst die momenteel in Franse handen is, opnieuw activeren. De staatssecretaris gaf al aan dat ook de administraties van de Vlaamse Gemeenschap en de Franstalige Gemeenschap samen met de administratie Wetenschapsbeleid en de federale overheidsdienst Justitie hierover kunnen overleggen.

Ik zou dan ook graag vernemen in hoeverre het wenselijk is om Vlaamse en federale initiatieven te coördineren.

1. Is de minister op de hoogte van de intenties van staatssecretaris Sleurs inzake het roofkunstdossier? Zo ja, heeft de minister hierover reeds formeel contact gehad met de staatssecretaris, of wordt dit voorzien?
2. Acht de minister het, gelet op de intenties van staatssecretaris Elke Sleurs, wenselijk dan wel doenbaar om een gecoördineerd initiatief te voorzien, of laat hij het initiatief aan de federale overheid en zal hij medewerking daaraan verlenen?
3. Op welke manier voorziet de minister in opvolging hiervan?

ANTWOORD

op vraag nr. 131 van 23 februari 2015

van **MARC HENDRICKX**

1. Het kabinet van mevrouw Sleurs nam inmiddels inderdaad met mij contact op inzake het dossier van de tijdens de Napoleontische tijden overgebrachte kunstwerken.
2. Het is de Belgische federale overheid die als rechtsopvolger van het Koninkrijk der Nederlanden, voor wat België betreft, als enige overheid in België mogelijk op juridische basis een terugkeer van deze kunstwerken bij de Franse autoriteiten kan bepleiten.

Om deze belangrijke materie deskundig op te volgen, zullen we deze problematiek wel gezamenlijk vanuit de Vlaamse en Franse Gemeenschap en federale overheid aanpakken, elk vanuit onze eigen bevoegdheid en expertise. Een situatie waarbij de verschillende cultuuroverheden elk voor zichzelf niet overlegde initiatieven ontwikkelen, lijkt mij contraproductief en zou de positie van de individueel claimende overheden danig verzwakken.

3. Collega Sleurs plant op relatief korte termijn een rondetafel met de bevoegde ministers, kabinetsmedewerkers en ambtenaren van de Vlaamse en Franse Gemeenschap en federale overheid.

Ik zal mijn administratie vragen om een voorstel te formuleren over de manier waarop dit project best door Vlaanderen opgevolgd kan worden. Ik ga er vanuit dat de federale overheid en de cultuuroverheden alle gewonnen zijn om alvorens enig initiatief te nemen, daar grondig over na te denken en dit zowel wat betreft de mogelijke juridische onderbouw en sterktes van eventuele verzoeken tot teruggave, alsook over de diplomatieke haalbaarheid een aanpak van de vragen tot teruggave.