

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 234  
van **CATHY COUDYSER**  
datum: 2 juni 2015

---

aan **SVEN GATZ**  
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

---

*Centrum voor Religieuze Kunst en cultuur - Open depotfunctie*

Het behoud en beheer van roerend religieus erfgoed wordt bij voorkeur in situ georganiseerd. Dat is echter niet in alle gevallen mogelijk. Daarom moet ex situ in voldoende ruimte en faciliteiten voorzien worden om dit erfgoed op te vangen, te beheren, te conserveren en te waarderen.

In de beleidsnota Cultuur 2014-2019 geeft de minister aan te willen onderzoeken op welke manier een open depotfunctie bij het Centrum voor Religieuze Kunst en cultuur (CRKC) een plaats kan krijgen. Deze open depotfunctie past binnen de operationele doelstelling "uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van collecties".

1. Hoe ziet de minister concreet de invulling van de open depotfunctie bij het CRKC? Kan hij dit reeds nader toelichten? Op welke manier is de minister tot deze visie gekomen?
2. Kan de minister bovendien een stand van zaken geven met betrekking tot (1) de uitbouw van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking en (2) het ondersteunen en bevorderen van depotnetwerken?

**ANTWOORD**

op vraag nr. 234 van 2 juni 2015

van **CATHY COUDYSER**

---

1. Het CRKC beheert reeds een transit- /nooddepot voor collecties religieus erfgoed die eigenaars niet meer zelf kunnen bewaren en dus dreigen verloren te gaan. Dit depot is gericht op kerkelijke herbestemming. De invulling van de open depotfunctie is nog niet concreet. De rol die CRKC kan opnemen moet nader bekeken worden in de verdere visieontwikkeling rond een Vlaams depotbeleid, in overleg met CRKC en afstemming met belanghebbenden. CRKC kan mogelijk een trekkersrol opnemen in een thematisch gestuurd netwerk, waarbij het expertise inzet inzake behoud en beheer en mee begeleidt in het vinden van oplossingen voor concrete depotnoden.
2. Voor cultureel erfgoed is er momenteel nog een regionaal depotbeleid. Sinds 2009 hebben de provincies binnen het Cultureel-erfgoeddecreet een regierol toegewezen gekregen inzake de depotproblematiek. Er werd geoordeeld dat de provincies het meest geschikte overheidsniveau zijn om in te zetten op de depotnoden. Gezien het reeds uitgebouwde museum- en erfgoedconsulentschap hebben de provincies immers een goed zicht op het veld en de noden, tegelijk behouden ze een voldoende overzicht om een globaal beleid te voeren.  
Sinds de toekenning van deze regierol hebben alle provincies beleidslijnen en instrumenten uitgetekend, gebaseerd op veldonderzoek. Rekening houdend met het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 kunnen de provincies hun regionale depotbeleid voor cultureel erfgoed niet langer opnemen vanaf 1 januari 2017.  
In mijn beleidsnota Cultuur 2014-2019 is als doelstelling '(SD7 OD2) het uitbouwen van een door Vlaanderen geregisseerde depotwerking in functie van een haalbaar behoud en beheer van collecties' opgenomen. De opgezette initiatieven zijn waardevol en zullen zo goed mogelijk gecontinueerd worden binnen een Vlaams depotbeleid. De door Vlaanderen geregisseerde depotwerking wordt momenteel en de volgende jaren voorbereid, in nauwe afstemming met het depotbeleid dat vanuit onroerend erfgoed wordt ontwikkeld. Het tot stand brengen van een gelaagd netwerk (zowel thematisch als geografisch) om tegemoet te komen aan de noden, zal hierbij voorop staan. Twee trajecten die momenteel lopen zijn bij de ontwikkeling van dit depotbeleid van belang: het bestuurlijk-administratieve traject van de interne staatshervorming waarbij de provincies niet langer culturele bevoegdheden mogen opnemen; het inhoudelijke traject om tot een conceptnota te komen met een lange termijnvisie voor cultureel erfgoed. De uitkomst uit deze trajecten is belangrijk voor de verdere ontwikkeling van een depotbeleid vanuit Vlaanderen. De provincies blijven een regionaal depotbeleid voeren tot eind 2016, en werken verder aan het tot stand brengen van regionale depotnetwerken en interprovinciale initiatieven.