Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 197
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 24 april 2015

---

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Culture infrastructuur - Automatiseren van theatertrekken

Tijdens de vorige legislatuur keurde de Vlaamse Regering het besluit voor het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang goed. Het besluit legt de nieuwe prioriteiten in de sectoren Cultuur, Kunst en Jeugd voor 2012-2016 vast.

Onder Hoofdstuk 3: subsidievoorwaarden prioritaire sectorale culturele infrastructuur, lees ik dat de Vlaamse Regering tijdens de eerste volgende periode van vijf jaar (2012-2016) prioriteit geeft aan de volgende sectorale culturele infrastructuur:
1° het automatiseren van theatertrekken;
2° cultureel-erfgoeddepots;
3° digitalisering van filmvertoners;
4° jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang;
5° kunstenwerkplaatsen.

1. Aan hoeveel projecten kende FoCi in de periode 2012-2014 investeringssubsidies toe voor het automatiseren van theatertrekken? Graag een overzicht van de projecten en de toegekende investeringssubsidies per jaar.

2. Werden, voor subsidiëring in 2015, projecten ingediend inzake het automatiseren van theatertrekken? Zo ja, hoeveel projecten werden ingediend en hoeveel projecten werden aanvaard voor subsidiëring? Graag een overzicht van de projecten die aanvaard werden m.i.v. de toegekende subsidiebedragen.

3. Heeft de minister zicht op de behoeften die er, wat betreft culturele infrastructuur, nog bestaan inzake de automatisering van theatertrekken? Zo ja, graag enige duiding ter zake.

SVEN GATZ
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD
op vraag nr. 197 van 24 april 2015
van **MARIUS MEREMANS**

---

1. Voor deze periode zijn aan volgende projecten voor het automatiseren van theatertrekken investeringssubsidies toegekend:

Jaar van aanvraag	Begunstigde	Toegekend Subsidiebedrag	Jaar van aanrekening
2012	Stad Aalst - Cultuurcentrum De Werf	500.000	2012 (*)
2013	Cultuurcentrum Dilbeek vzw	423.011	2014
	NT Gent	500.000	2014
2014	CC Hasselt	497.083	2015
	Stad Roeselare - De Spil	454.533	2015

(*) Tussen het jaar van aanvraag en de aanrekening van het dossier in de FOCI begroting verloopt één jaar (cf. art.8 en art.9 van het BVR van 16 november 2012 betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang en dit met uitzondering van het jaar 2012. In de overgang van de oude naar de nieuwe regeling heeft de Vlaamse regering een overgangsperiode ingelast. De termijn bestond er in dat de dossiers 50 dagen na inwerkingtreding van het BVR 19/12/2012 moesten worden ingediend. De aanrekening van deze dossiers gebeurde op een gereserveerd krediet van 2012.

2. In 2015 zijn 3 projecten ingediend voor het automatiseren van theatertrekken. De adviescommissie Bovenlokale Culturele Infrastructuur komt pas samen op 27 mei 2015, waar een advies aan de minister wordt gegeven inzake de beslissing welke projecten geselecteerd worden voor subsidiëring.
    a. Provincie Antwerpen – cultuurhuis De Warande
    b. Stad Tienen – cc de Kruisboog
    c. Kunstencentrum Vooruit

3. In eerste lijn ben ik enkel op de hoogte van een behoefte van deSingel omdat het hier gaat over eigen infrastructuur. De studie is inmiddels opgestart.