

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 440
van **KOEN DANIËLS**
datum: 18 mei 2015

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Slaagkansen in het hoger onderwijs - SSL-studie

Het Steunpunt Studie- en Schoolloopbanen (SSL) heeft voor het eerst de achtergrondkenmerken van 42.000 studenten in het eerste jaar hoger onderwijs in kaart gebracht. Daaruit blijkt dat een vrouwelijke student, zonder studietoelage, met hoogopgeleide moeder, niet van vreemde afkomst, zonder vertraging in het secundair, uit het ASO en na het volgen van deeltijds kunstonderwijs zonder veel problemen een diploma hoger onderwijs zal behalen.

Vele variabelen die het studierendement kunnen beïnvloeden, liggen vast en kunnen door onderwijs niet worden aangepast; op een aantal van deze variabelen kan het onderwijs wel een invloed uitoefenen. Uit de analyse van het rapport blijkt dat de vooropleiding van de student de grootste impact heeft op het studierendement. Verrassend is ook dat deelname aan het deeltijds kunstonderwijs een positieve invloed heeft. De minister heeft daaromtrent aangegeven de academie nog dichterbij de klas te willen brengen.

In de beleidsnota gaf de minister reeds aan werk te maken van een Niveaudecreet dat een vereenvoudigd en coherent juridisch kader moet bieden en schoolbesturen voldoende moet uitdagen om een eigen beleid te ontwikkelen.

1. Welke beleidsopties overweegt de minister concreet te nemen, gelet op de resultaten van dit uitgebreide onderzoek?
2. Wat is de stand van zaken betreffende het Niveaudecreet?
3. Kan de studie van het SSL aan het parlement worden bezorgd?

ANTWOORD

op vraag nr. 440 van 18 mei 2015

van **KOEN DANIËLS**

1. Cultuureducatie in het kleuter- en leerplichtonderwijs zie ik als een belangrijke hefboom voor de opbouw van het cultureel kapitaal van kinderen en jongeren. Door een aantal tijdelijke projecten, die al meer dan een decennium lopen, komen de leerlingen uit het leerplichtonderwijs in contact met de academie doordat een leerkracht uit dat deeltijds kunstonderwijs in het kader van de lessen muzische vorming bij hen in de klas komt. Daarnaast worden de leerkrachten uit het leerplichtonderwijs bijgeschoold door hun collega's uit het deeltijds kunstonderwijs. Het effect van deze tijdelijke projecten is tweërlei. Enerzijds zorgt het ervoor dat de leerlingen gemakkelijker hun weg vinden naar het deeltijds kunstonderwijs. Daarnaast kan deze wisselwerking tussen leerplichtonderwijs en deeltijds kunstonderwijs ertoe bijdragen dat er in de scholen een nieuwe dynamiek ontstaat in het behalen van de einddoelen muzische vorming.

Ik wil onderzoeken hoe we deze samenwerking structureel in het onderwijs kunnen verankeren en tegelijk het bereik ervan kunnen optimaliseren. De lokale verankering van de samenwerking tussen academies en scholen is daarbij belangrijk. Verschillende samenwerkingsinitiatieven moeten kunnen groeien onder impuls van de lokale schoolbesturen en hun samenwerkingsverbanden.

Verder wil ik bekijken hoe we de uitwisseling van infrastructuur en leermiddelen tussen academies en scholen kunnen bevorderen. Niettegenstaande academies en scholen zich vaak in elkaars onmiddellijke nabijheid bevinden, wordt deze troef op dit moment nog te weinig benut.

2. Vandaag hebben we reeds een erg kwaliteitsvol deeltijds kunstonderwijs. Desalniettemin zijn een aantal zaken voor verbetering vatbaar. Ten eerste wil ik de verouderde regelgeving ontstoffen. De bestaande regelgeving zal gebundeld worden in een niveaudecreet. Daarbij zal ik erover waken dat de regelgeving sober gehouden wordt. Ten tweede koester ik de ambitie om het deeltijds kunstonderwijs inhoudelijk te gaan vernieuwen. Hierbij denk ik voornamelijk aan het moderniseren van de einddoelen. Dit in nauw overleg met de leerkrachten en directies. Parallel daarmee wil ik een actualisering van de opleidingsstructuur realiseren. Dat is nodig om het curriculum beter te laten aansluiten bij de nieuwe einddoelen en tegelijk meer beleidsruimte voor de opleidingsverstrekkers te creëren. Tegen uiterlijk 15 september wil ik een conceptnota met de grote krijtlijnen voorleggen aan de Vlaamse Regering en een stappenplan om in deze legislatuur tot een helder en overzichtelijk niveaudecreet te komen. Het is evident dat ik dit proces zal doorlopen samen met het veld.
3. De Vlaamse volksvertegenwoordiger kan het onderzoeksrapport online raadplegen via de publicaties van het Steunpunt Studie- en schoolloopbanen; zie deze link: http://steunpuntssl.be/Publicaties/Publicaties_docs/ssl-2014.15-4-1-2-2-studiesucces-in-het-eerste-jaar-hoger-onderwijs-in-vlaanderen