

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 8
van **KARL VANLOUWE**
datum: 3 oktober 2014

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaamse projecten voor Brussel - Subsiëring

1. Kan de minister een volledige lijst bezorgen van (1) alle ingediende en (2) alle goedgekeurde projecten die door de Vlaamse overheid gesubsidieerd worden in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest voor 2013 en 2014?
 - a) Kan hij ook aangeven onder welke categorie de goedgekeurde projecten vallen?
 - b) In hoeverre werd het beschikbare budget in het kader van "Vlaamse projecten voor Brussel" volledig vastgelegd in 2014 en 2015?
 - c) Op basis van welke criteria werden deze projecten gekozen?
 - d) Welk percentage van de goedgekeurde projecten valt onder de noemer "impulssubsidies", "communicatiecampagnes" en "diversiteitsprojecten"?
 - e) Welke projecten werden niet geselecteerd en omwille van welke redenen?
2. Heeft de minister zelf initiatieven/contact genomen met organisaties om interessante projecten te zoeken of op te zetten? Zo ja, over welke projecten gaat het?
3. Merkt de minister een inhoudelijke verschuiving op het vlak van ingediende projecten sinds de vernieuwde subsidiegids? Wat heeft de kwantitatieve en kwalitatieve evaluatie van de subsidies van de afgelopen jaren opgeleverd?

ANTWOORD

op vraag nr. 8 van 3 oktober 2014

van **KARL VANLOUWE**

1. a) Voor het overzicht met betrekking tot 2013 verwijs ik naar het antwoord op de schriftelijke vraag die gesteld werd door mevrouw Ann Brusseel op 13 januari 2014 (zie www.vlaamsparlement.be/Proteus5/showSchriftelijkeVraag.action?id=907460).

Het overzicht van de (al dan niet) gesubsidieerde projecten in het lopende jaar is terug te vinden in de bijlage. Het overzicht heeft betrekking op het gedeelte van 2014 tijdens de vorige legislatuur; voor de resterende periode kan slechts een representatief overzicht opgesteld worden wanneer het jaar is afgelopen.

In de overzichten wordt telkens verwezen naar 1 van de 3 categorieën waaronder de projecten vallen.

- b) In 2013 werd het budget volledig benut.

Voor 2014 is eind september 65 % van het beschikbare budget vastgelegd. Naar verwachting zullen op het einde van dit jaar alle middelen besteed zijn.

- c) De projecten werden getoetst aan de criteria die bepaald zijn in de subsidiegids "Projecten voor Brussel", die het referentiekader van de subsidielijn vormt.

- d) Van de tot dusver 34 goedgekeurde projecten vallen er 9 onder het impulsbeleid, wat overeenkomt met 26,5 %.

Communicatiecampagnes worden niet gesubsidieerd via deze subsidielijn.

Diversiteitsprojecten vormen geen subsidie categorie. De aandacht voor diversiteit en de aanwezigheid van een coherent communicatieplan vormen wel belangrijke voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidiëring. De subsidiegids vermeldt hierover: *"De projecten worden geschraagd door een coherent communicatieplan, waarin wordt aangegeven hoe het doelpubliek zal worden bereikt en welke inspanningen worden geleverd om het interculturele aspect van het initiatief te bevorderen"*.

- e) De projecten waarvoor een subsidie werd aangevraagd, maar niet toegekend, zijn eveneens terug te vinden in de voormelde overzichten.

2. Op basis van de bestaande subsidiegids nemen organisaties zelf het initiatief om projectvoorstellen te initiëren of in te dienen. Bij sommige subsidievoorstellen gaat daar, op vraag van de initiatiefnemer, een gesprek aan vooraf met de administratie en/of met het kabinet.

Meer dan vroeger hebben mijn diensten tijdens de jongste jaren aandacht besteed aan projectbegeleiding, waarbij met potentiële subsidieaanvragers in een vroeg stadium verkennende gesprekken gevoerd werden. Dit laat toe waardevolle embryonale voorstellen snel op te pikken en anderzijds minder goede voorstellen (getoetst aan de criteria van de subsidiegids) tijdig te laten bijsturen, of zelfs voorstellen die helemaal

niet voldoen aan de subsidiecriteria snel af te wijzen, zodat er geen nutteloze dossiervorming ontstaat.

Deze werkwijze wordt door de sector sterk geapprecieerd, omdat op die manier administratieve overbelasting en inefficiëntie kan vermeden worden.

3. Op 26 maart 2014 is in de Commissie Brussel en Vlaamse Rand, naar aanleiding van een vraag om uitleg van de heer Willy Segers, de evaluatie van de subsidielijn "Projecten voor Brussel", die vanaf 2011 werd vernieuwd, uitgebreid aan bod gekomen (zie www.vlaamsparlement.be/Proteus5/showVIVerslag.action?id=916252).

Uit die evaluatie bleek dat er wel degelijk een inhoudelijke verschuiving heeft plaatsgevonden. Een verdeling van de verleende subsidies over de drie categorieën voor de gehele periode 2011-2013 geeft het volgende resultaat:

- Categorie 1 - Projecten die Brussel naar Vlaanderen of Vlaanderen naar Brussel brengen: 22 % van het aantal en 21 % van de middelen;
- Categorie 2 - Hoofd- en grootstedelijke projecten: 53 % van het aantal en 43 % van de middelen;
- Categorie 3 - Participatiebevorderende, stadsinnovatieve projecten: 25 % van het aantal en 36 % van de middelen.

Die cijfers bewijzen dat ongeveer de helft van de projecten inspeelt op de nieuwe subsidiecategorieën 1 en 3 en dat deze financieel ook zwaar doorwegen (57 % van de verleende middelen). Dat is een goed resultaat. Alle gegevens (inclusief deze over de tot nog toe in 2014 gesubsidieerde projecten) wijzen erop dat die trendbreuk zal bestendig worden.

Als algemene conclusie kan gesteld worden dat de vernieuwing en verrijking van deze subsidielijn in grote lijnen geslaagd is en dat de subsidielijn "Projecten voor Brussel" een nuttig en waardevol instrument is en blijft.

De cijfers tonen aan dat er een evenwichtiger scala aan projecten met een reële maatschappelijke impact werd gegenereerd. De subsidielijn laat de Vlaamse overheid toe om - aanvullend bij het reguliere beleid - snel en soepel in te inspelen op nieuwe evoluties in de hoofdstad en om Brussel zo voluit zijn rol te laten spelen.

Het gros van de middelen van het bevoegdheidsdomein "Brussel" gaat naar grote instellingen en structuren zoals de Vlaamse Gemeenschapscommissie, Muntpunt en de Vlaams-Brusselse Media. Het blijft echter nodig om daarnaast ook een gedeelte van dat budget te bestemmen voor nieuwe inspirerende initiatieven die in onze hoofdstad tot ontwikkeling komen.

BIJLAGE

Overzicht van de (al dan niet) gesubsidieerde projecten in 2014, tot het einde van de vorige legislatuur