

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 10
van **KARIM VAN OVERMEIRE**
datum: 25 september 2014

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Vlaamse vertegenwoordiging - Lidmaatschap EUNIC

In de beleidsbrief Buitenlands Beleid, Internationaal Ondernemen en Ontwikkelingssamenwerking 2013-2014 stond vermeld dat Vlaanderen in 2013 volwaardig lid geworden is van EUNIC - het Europees Netwerk van Culturele Instituten. Dit netwerk heeft tot doel om via partnerschappen tussen nationale culturele instellingen te komen tot meer culturele diversiteit enerzijds en versterkte dialoog en samenwerking rond cultuur anderzijds.

Binnen het netwerk bestaan tientallen verschillende clusters. Een cluster bestaat uit ten minste drie culturele instituten die samen lokale activiteiten en projecten uitwerken. De Vlaamse vertegenwoordiging in zowel Londen, Berlijn, Praag, Budapest & Madrid is geassocieerd lid bij de clusters EUNIC Londen, EUNIC Berlijn, EUNIC Tsjechië, EUNIC Hongarije & EUNIC Spanje. Daarnaast is het Vlaams-Nederlandse Huis deBuren volwaardig lid van de cluster EUNIC Brussels, terwijl het Nederlands-Vlaamse Huis de Brakke Grond deel uitmaakt van de cluster EUNIC Nederland.

1. Welke rol speelt de Vlaamse vertegenwoordiger binnen deze clusters?
2. Kan de minister-president een overzicht geven van de projecten waartoe de Vlaamse vertegenwoordigers in het kader van de respectieve netwerken hebben bijgedragen?
3. Welke budgettaire consequenties brengt het volwaardig lidmaatschap van Vlaanderen tot EUNIC met zich mee?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 10 van 25 september 2014

van **KARIM VAN OVERMEIRE**

1. Verschillende Algemeen Afgevaardigden van de Vlaamse Regering (AAVR) die op post zijn in de hoofdstad van een EU-lidstaat en in Zuid-Afrika, spelen in de plaatselijke clusters van het netwerk van nationale cultuurinstituten (EUNIC) een actieve rol. Die gaat van systematische deelname aan overlegbijeenkomsten tot en met de medeorganisatie van een ruim scala aan activiteiten. Het is telkens de bedoeling om Vlaanderen sterk te positioneren en Vlaamse kunstenaars een forum te geven.
2. Hierna volgt een overzicht van de activiteiten per AAVR voor het jaar 2013.

Berlijn

De AAVR of diens stafmedewerker nemen sinds 2008 deel aan een tweemaandelijks overleg en bepaalde netwerkactiviteiten van de cluster Eunic Berlijn.

De AAVR bemiddelde over de deelname van een Vlaamse auteur aan de doorlopende literatuurreeks "Europa Literarisch". Sinds 2012 is men betrokken bij de jaarlijkse Graphic Novel Day binnen het internationale literatuurfestival Berlin met ook daar jaarlijks de deelname van een Vlaamse graficus. Men nam deel aan een EUNIC-dag in Genshagen, waar de strategische positionering van de cluster op de agenda stond.

Den Haag

De AAVR is geen lid van de Nederlandse cluster. Die rol wordt opgenomen door de Brakke Grond. De culturele samenwerking met Nederland krijgt nadrukkelijk invulling vanuit instellingen als de Brakke Grond in Amsterdam, het Vlaams-Nederlands huis deBuren in Brussel, de Nederlandse Taalunie, de vereniging Ons Erfdeel en de Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland. De AAVR onderhoudt contacten met deze organisaties, blijft op de hoogte van hun activiteiten en is aanwezig waar relevant.

Londen

De AAVR neemt sinds september 2009 als geassocieerd lid deel aan de EUNIC vergaderingen, netwerkactiviteiten en participeert indien mogelijk en relevant aan de gemeenschappelijke projecten. Voor werking en communicatie wordt een jaarlijkse bijdrage gevraagd van £ 500 aan elk deelnemend lid.

In 2013 nam de AAVR deel aan tien vergaderingen van het EUNIC platform Londen, en aan de voorbereidende vergadering voor deelname aan het Sheffield Documentary Festival (29 januari 2014). Er werd geparticipeerd aan de European Literature Night en het Currency festival, waar men erin slaagde om respectievelijk Erwin Mortier en Lisbeth Gruwez te laten selecteren. Tenslotte nam de AAVR met de EUNIC-delegatie deel aan de conferentie 'Art Means Business: How Culture can change the world' in het Gala Theatre in Durha.

Madrid

Net als de andere AAVR probeert de Algemeen Afgevaardigde in Madrid via het EUNIC-netwerk Vlaanderen sterker te positioneren in het culturele netwerk van het land en stevige contacten uit te bouwen met bilaterale ambassades. Het is in Spanje een uitstekend instrument om met de Nederlandse ambassade projecten uit te proberen. De AAVR nam onder meer deel aan activiteiten in het Goethe Instituut ter gelegenheid van de Dag van de Talen, aan een filmcyclus georganiseerd door de Europese Commissie en de persconferentie met EUNIC en de Europese Commissie over het EU-filmfestival.

Pretoria

De AAVR nam deel aan het EUNIC-filmfestival in Zuid-Afrika met een Vlaamse film, de European Day of Languages waar een stand van het Nederlands was en het "youth empowerment through arts and culture" seminarie.

Warschau

De AAVR participeerde aan het tweemaandelijks overleg en gaf een toespraak ter gelegenheid van het EUNIC-charter in Warschau.

Wenen

De AAVR nam deel aan overlegbijeenkomsten en participeerde in Praag aan de Nacht van de Literatuur.

3. De jaarlijkse lidmaatschapsbijdrage van Vlaanderen bedraagt € 10.000. Dit bedrag wordt aangerekend op het begrotingsprogramma algemeen buitenlands beleid. Departement internationaal Vlaanderen vertegenwoordigt Vlaanderen in EUNIC.