

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 45
van **JOHAN VERSTREKEN**
datum: 28 november 2014

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Bijlokestudio Gent - Subsidiëring renovatie, tarieven, gebruik

De Bijlokestudio, gelegen op de Bijlokecampus van de Hogeschool Gent, is recentelijk vernieuwd, met gebruik van overheidsgeld. De opnamestudio's zijn er niet alleen voor studenten van de Hogeschool Gent, maar worden ook gebruikt door heel wat artiesten, getuige hiervan de lijst van artiestennamen op de website van de Bijlokestudio.

1. Welke Vlaamse en Europese subsidies werden gebruikt voor de vernieuwing van de Bijlokestudio in Gent? Welk bedrag werd waarvoor gebruikt?
2. Welke "diensten aan derden" biedt de Bijlokestudio aan?
3. Wat zijn de tarieven voor het gebruik van de studio?
4. In welke mate wordt de Bijlokestudio commercieel uitgebaat? In welke mate vormt het al dan niet commercieel gebruik van de Bijlokestudio concurrentie voor de opnamestudio's in het Gentse, in Oost-Vlaanderen en in heel België?

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 45 van 28 november 2014

van **JOHAN VERSTREKEN**

De Bijlokestudio behoort tot het Hogeschool Gent Conservatorium. Daar dit conservatorium deel uitmaakt van de School of Arts van Hogeschool Gent dient deze vraag gesteld te worden aan Vlaams minister van Onderwijs, Hilde Crevits.