

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1973-1974

20 DECEMBER 1973

VOORSTEL VAN DECREET
houdende het statuut
van de openbare radio en televisie

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De wet van 18 mei 1960 houdende organisatie van de Instituten der Belgische Radio en Televisie zal eerlang herzien worden. Inderdaad, de Regering heeft er zich toe verbonden een nieuw statuut voor onze omroepen in te dienen bij het Parlement en de Cultuurraden. Volgens de regeringsverklaring zal dit nieuw statuut inzonderheid een grotere doeltreffendheid en een ruimere participatie bij het uitwerken van de programma's moeten verzekeren en regelen opstellen die een objectieve voorlichting en het permanent verzekeren van de mededelingen van openbaar belang waarborgen.

Door de wet van 21 juli 1971 betreffende de bevoegdheid en de werking van de Cultuurraden voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap en voor de Franse Cultuurgemeenschap werd de bevoegdheid over de radio en de televisie aan de Cultuurraden toegekend, uitgenomen wat betreft de regeringsmededelingen en de handelspubliciteit die aan het nationaal Parlement worden voorbehouden.

Het nieuw statuut zal dus vastgelegd worden enerzijds door een decreet van de Cultuurraden en anderzijds door een wet in het nationaal Parlement voor wat het voorbehouden gedeelte betreft.

Dit voorbehouden gedeelte, dat door het nationaal Parlement geregeld wordt, zal gelden zowel voor de B. R. T. als voor de R. T. B., terwijl wat bij decreet wordt geregeld voor beide instituten kan verschillen.

Dit voorstel van decreet tracht vooral een stelsel te ontwikkelen dat meer inspraak aan de luisteraars en kijkers toekent, en dat anderzijds, wat commentaar op het nieuws en opiniëring betreft, een grotere vrijheid waarborgt.

Het beoogt tevens een pluriformiteit in het kritisch benaderen van de gebeurtenissen, meningen en per-

sonen. Daarom wordt voorgesteld een belangrijk gedeelte van de zendtijd in radio en T. V. voor te behouden aan daartoe gemachtigde verenigingen die onafhankelijk optreden, maar aanvaard worden door de partijen die in de Cultuurraad voldoende vertegenwoordigd zijn.

Wij zijn ook van mening dat elke rechtspersoon of natuurlijke persoon, die tijdens een radio- of televisieuitzending wordt genoemd, het recht heeft de rechtzetting van een onjuiste informatie of eerherstel te vragen.

De bijzonderste **betrachtingen** van dit voorstel van decreet.

Hierna volgen samengevat in 9 punten, de opvattingen die de basis vormen van het voorstel van decreet.

1. — De B. R. T. N. moet onder het gezag staan van een door de Cultuurraad benoemde Raad van Beheer bestaande uit 13 leden. Het lidmaatschap van de Raad is onverenigbaar met elke functie in een reclamebedrijf of een onderneming of openbare dienst die aan de B. R. T. N. en de gemeenschappelijke diensten goederen levert of diensten verleent. De leden worden benoemd voor vier jaar en zijn herkiesbaar. Men kan niet kandideren of herkiesbaar zijn indien men tijdens het mandaat de leeftijdsgrens van 65 jaar zou overschrijden.

2. — De Raad van Beheer kiest uit zijn leden een voorzitter en drie ondervoorzitters, derwijze dat de belangrijkste in de Raad vertegenwoordigde strekkingen er in opgenomen zijn.

3. — Voorzitter en ondervoorzitters vergaderen in Vaste Commissie. Ze zijn belast met het administratief en financieel beheer en onderzoeken voorafgaand de zaken die aan de Raad van Beheer moeten voorgelegd worden.

4. — De directeur-generaal, die door de Koning benoemd wordt, is belast met de uitvoering van de beslissingen van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie. Onder zijn gezag en dit van twee programma-directeurs staan twee directeurs van bestuur die onderscheidenlijk belast zijn met de technische en administratieve leiding.

5. — Er moet verder een programmaraad opgericht worden met opdracht omtrent de algemene programmatie van radio en T. V. voorstellen te formuleren. De programmaraad bestaat uit 39 leden door de Cultuurraad benoemd volgens de evenredige vertegenwoordiging.

6. — Bijzondere aandacht ging naar de bepalingen inzake het nieuws. De nieuwsuitzendingen moeten bondig en in een geest van strenge objectiviteit gehouden worden.

Bronvermelding is aangeraden en de Regering moet zich van elke censuur onthouden.

Voor de beoordeling van de toepasselijkheid van de wettelijke voorschriften in verband met de openbare orde en de goede zeden moet de directeur-generaal zich door een adviescommissie laten bijstaan. De leden ervan worden door de Raad van Beheer op pluralistische basis aangewezen.

7. — De Koning zal anderzijds de normen bepalen van de uitoefening van een recht op rechtzetting ten gunste van de personen die belang hebben bij de feiten die ver-

keerd worden weergegeven of van wie tijdens de uitzendingen de eer in het gedrang werd gebracht.

8. — Wij hechten uitzonderlijk belang aan het ter beschikking stellen van een gedeelte van zendtijd — tot maximum de helft van de gehele zendtijd — aan zendgemachtigde verenigingen. Het is die verenigingen verboden uitzendingen met handelspubliciteit op stapel te zetten. Dit laatste onderwerp ligt uitdrukkelijk in de bevoegdheid van het nationaal Parlement.

De Cultuurraden erkennen, aan de hand van objectieve criteria, de zendgemachtigde verenigingen. Zo moeten ze rechtspersoonlijkheid bezitten, niet gericht zijn op winstbejag en uitsluitend tot doel hebben radio- en 1. V.-uitzendingen te verzorgen en inzonderheid commentaar en opiniëring.

De bedoelde verenigingen moeten voor hun erkenning voorgedragen worden door in de Cultuurraad vertegenwoordigde partijen, die bij de laatste verkiezingen minstens 5 % van de stemmen behaalden in de Vlaamse en Brusselse gewesten samen. Aan de ideologische stromingen, die niet de 5 % bereiken en in de Cultuurraad vertegenwoordigd zijn, kan door de Cultuurraad zendtijd toegekend worden die samen niet meer bedraagt dan de zendtijd toegekend aan de minst begunstigde zendgemachtigde vereniging.

Elke in de Cultuurraad vertegenwoordigde partij kan slechts één zendgemachtigde vereniging voordragen.

De duur van de uitzendingen wordt door de Koning geregeld, evenredig echter met de sterkte in de Cultuurraad van de partijen die de verenigingen hebben voorgedragen, zonder dat deze van de kleinste minder mag bedragen dan de helft van de grootste.

De uitzendingen van de zendgemachtigde verenigingen zullen geen « veredelde gastprogramma's » worden. Ze zullen integendeel, naar Nederlands voorbeeld, de concurrentie en dus het gehalte der programma's stimuleren.

De zendgemachtigde verenigingen ontvangen naast eigen inkomsten subsidies uit de totale dotatie toegekend aan de B. R. T. N. Deze subsidies worden berekend in verhouding tot de toegewezen zendtijd en mogen niet lager zijn dan de bedragen die de B. R. T. N. zelf nodig heeft voor een gelijke zendtijd van de algemene programmering.

De zendgemachtigde verenigingen mogen een beroep doen op het personeel met culturele opdracht van de B. R. T. N. dat bereid is zijn diensten te verlenen, alsook op het technisch en administratief personeel en zij mogen gebruik maken van de installaties en apparatuur van de B. R. T. N.

9. — De B. R. T. N. kan daarenboven radio- en televisieuitzendingen laten verzorgen door erkende filosofische en religieuze verenigingen.

Besluit.

In de meeste landen waar radio en T. V. een gelijkwaardig statuut hebben als in ons land, wordt een samenwerking met de geschreven pers nagestreefd.

Ofwel voorziet men een of meer afgevaardigden van de geschreven pers in de Raad van Beheer ofwel streeft men, zoals in Nederland, naar een geïntegreerd mediabeleid. Elkeen uitsluiten die met de dag- of weekbladpers enig uitstaans heeft, zal een verwijdering van beide massamedia in de hand werken, waardoor een ongezonde concur-

rentie in de plaats zal treden van een samenwerking ten bate van een volledige informatie van de bevolking.

Niemand loochent nog de invloed van de radio en vooral van de televisie op de situatie van de geschreven pers.

De T. V. dwingt de bladen tot steeds grotere uitgaven terwijl de verhoging van de kijk- en luistergelden een weerslag heeft op de verkoop van dagbladen en tijdschriften.

Beide media hebben tot doel het publiek voor te lichten, op te voeden en te ontspannen.

Tot nu toe heeft de openbare macht tegenover de persproblemen meestal een zekere afzijdige houding aangenomen. Dat is begrijpelijk want zij oefent de voogdij uit over de B. R. T.

Aan deze geestesgesteldheid zou een grondige wijziging moeten gebracht worden. De Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden o.m. zou moeten beseffen dat ook de opiniepers een cultuurelement vormt.

Daarom is het nodig dat geregeld, onder het voorzitterschap van de Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden, contactvergaderingen gehouden worden waarop de belangen van beide communicatiemedië besproken en geconfronteerd worden.

H. DE CROO.

VOORSTEL VAN DECREET

HOOFDSTUK I.

Oprichting en bevoegdheid.

Artikel 1.

De Belgische Radio en Televisie Nederlands (B. R. T. N.) is een openbare instelling met rechtspersoonlijkheid.

Art. 2.

§ 1. De B. R. T. N. is belast met de openbare radio- en televisiedienst in de Nederlandse taal.

§ 2. Zij stelt haar programma vast met het oog op de informatie, de vorming en de ontspanning van de luisteraars en de kijkers.

Art. 3.

§ 1. De B. R. T. N. bezit in eigendom of anderszins de roerende en onroerende goederen die zij gebruikt.

§ 2. Met machtiging van de Ministerraad kan de B. R. T. N. buiten het Rijk gelegen zendstations exploiteren.

§ 3. Eveneens en in de mate dat zulks vereist is voor het vervullen van haar taak kan de B. R. T. N. door de Ministerraad worden gemachtigd onroerende goederen te verwerven die in of buiten het Rijk zijn gelegen, ze te vervreemden of er zakelijke rechten op te vestigen.

§ 4. De Koning mag voor rekening van en namens de B. R. T. N. de onteigening wegens openbaar nut van de onroerende goederen die ze nodig heeft, uitvoeren.

De ambtenaren van het Bestuur van de Registratie en Domeinen zijn gemachtigd om de verkrijgingen waarvan sprake in voorgaand lid, te verrichten, hetzij bij minnelijke schikking, hetzij door gerechtelijke onteigening.

De onteigeningen geschieden overeenkomstig de bepalingen van de wet van 26 juli 1962 betreffende de onteigening ten algemenen nutte.

Art. 4.

§ 1. De B. R. T. N. beschikt over haar eigen begroting en beheert haar eigen diensten.

§ 2. De Koning stelt ter beschikking van de B. R. T. N. de frequenties die zij nodig heeft.

Art. 5.

De B. R. T. N. mag alle activiteiten verrichten die met haar wettelijke opdracht stroken. Zij mag slechts handelsdaden stellen die betrekking hebben op de aankoop of afstand van programma's en coprodukties.

Art. 6.

De B. R. T. N. mag in de mate dat zulks noodzakelijk is voor de uitvoering van haar opdracht ook afspraken maken met plaatselijke en gewestelijke instanties.

HOOFDSTUK II.

Organisatie van het Instituut.

Art. 7.

De B. R. T. N. staat onder het gezag van de Raad van Beheer, bestaande uit 13 leden benoemd door de Cultuurraad.

Art. 8.

§ 1. Om tot lid van de Raad van Beheer te worden benoemd moet men de Belgische nationaliteit bezitten en de burgerlijke en politieke rechten genieten, de leeftijd van volle vijfenzestig jaar niet bereikt hebben en zijn woonplaats hebben in België.

§ 2. Het lidmaatschap van de Raad van Beheer is onverenigbaar met dat van de Regering en met dat van de Kamer van Volksvertegenwoordigers of van de Senaat.

Het lidmaatschap van de Raad van Beheer is eveneens onverenigbaar met dat van het vast personeel van de B. R. T. N.

Het is eveneens onverenigbaar met :

1. elke functie in een reclamebedrijf;
2. elke functie in een onderneming of openbare dienst die aan de B. R. T. N. en de gemeenschappelijke diensten goederen levert of diensten verleent.

Ten hoogste vier leden mogen het statuut van **ambte**-naar hebben.

Art. 9.

De leden van de Raad van Beheer worden benoemd voor vier jaar en zijn herkiesbaar. Niemand mag zich echter kandidaat stellen of is herkiesbaar als hij tijdens zijn mandaat de leeftijdsgrens zou overschrijden.

Art. 10.

§ 1. De benoemingen, bedoeld in artikel 7, geschieden bij geheime stemming.

Ieder lid van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap beschikt over één enkele stem, die hij uitbrengt door op zijn stembiljet de naam aan te duiden van de kandidaat aan wie hij de voorkeur geeft.

Benoemd zijn de 13 kandidaten met het grootste aantal stemmen : bij staking van stemmen, krijgt de jongste kandidaat de voorkeur.

De leden van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap die de benoemingen verricht, zullen, bij het stemmen voor een werkend lid, op hetzelfde stembiljet een eerste en een tweede plaatsvervangend lid aanwijzen.

De kandidaten-plaatsvervangers worden gerangschikt in afzonderlijke reeksen, volgens de naam van de werkende leden aan wie zij op de stembiljetten zijn toegevoegd.

Eénzelfde persoon kan als plaatsvervanger voor twee of meer werkende leden worden aangewezen.

§ 2. De leden van de Raad van Beheer die ophouden hun ambt uit te oefenen voordat hun mandaat overeenkomstig artikel 9, verstreken is, worden vervangen door hun plaatsvervangers in de volgorde waarin deze overeenkomstig § 1 van dit artikel zijn aangewezen. De plaatsvervanger voleindigt het mandaat van zijn voorganger.

§ 3. De leden van de Raad van Beheer die gedurende meer dan drie maanden verhinderd zijn hun functies uit te oefenen, worden voor de duur van deze verhindering vervangen door hun plaatsvervangers, in de volgorde waarin deze overeenkomstig § 1 van dit artikel zijn aangewezen.

Art. 11.

§ 1. De Raad van Beheer kiest uit zijn leden een voorzitter en drie ondervoorzitters, bij afzonderlijke en ge-

heime stemmingen en bij volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen.

Deze vier ambten moeten dusdanig verdeeld worden dat de vier belangrijkste strekkingen die in de Raad vertegenwoordigd zijn, er in opgenomen worden.

De voorzitter en de ondervoorzitters worden voor vier jaar gekozen en zijn herkiesbaar.

Op dezelfde wijze worden een plaatsvervangend voorzitter en drie plaatsvervangende ondervoorzitters aangewezen.

De rangorde van de ondervoorzitters wordt door de leeftijd in dalende orde bepaald.

§ 2. De voorzitter en de ondervoorzitters, vergaderd in Vaste Commissie van de Raad van Beheer, zijn belast met het administratief en het financieel beheer in het raam van de door de Raad van Beheer goedgekeurde begroting en algemene richtlijnen, alsmede met het voorafgaand onderzoek van de zaken die aan de Raad van Beheer worden voorgelegd; ze bepalen de uitvoeringsmodaliteiten van de uitzendingsprogramma's volgens de aanwijzingen van de Raad van Beheer.

§ 3. Elke beslissing die in de Vaste Commissie geen eenstemmigheid behaalt, wordt naar de Raad van Beheer verwezen.

Art. 12.

§ 1. Besluiten van de Raad van Beheer worden genomen bij volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen.

§ 2. Indien de volstrekte meerderheid niet bij een eerste stemming wordt verkregen, wordt bij een eerstvolgende vergadering van de Raad van Beheer tot een nieuwe stemming overgegaan.

Indien dertig dagen na de eerste stemming nog geen besluit is genomen, volstaat de betreffende meerderheid bij elke nieuwe stemming.

Bij staking van stemmen is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

§ 3. Het bepaalde in § 2 van dit artikel vindt geen toepassing bij de verkiezing van de voorzitter en van de ondervoorzitters of van de plaatsvervangende voorzitter of ondervoorzitters.

Indien, voor zodanige verkiezingen, de volstrekte meerderheid van de uitgebrachte stemmen niet wordt bereikt bij de eerste stemming, wordt overgegaan tot een nieuwe stemming, waarbij de betreffende meerderheid volstaat.

Bij staking van stemmen in de tweede stembeurt krijgt de jongste kandidaat de voorkeur.

Art. 13.

De Minister onder wie de B. R. T. N. ressorteert, kan de vergaderingen van de Raad van Beheer bijwonen.

Art. 14.

§ 1. De directeur-generaal wordt benoemd door de Koning, de Raad van Beheer gehoord in zijn met redenen omkleed advies. Bij de bespreking van zijn advies over de

kandidaten wier namen hem zijn voorgelegd, kan de Raad van Beheer andere kandidaten voordragen.

§ 2. De directeur-generaal neemt met raadgevende stem deel aan de vergaderingen van de Raad van Beheer en van diens Vaste Commissie.

§ 3. De directeur-generaal is belast met de uitvoering van de beslissingen van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie.

Hij vertegenwoordigt de B. R. T. N. in gerechtelijke en buitengerechtelijke akten.

Art. 1.5.

§ 1. Onder het gezag van de directeur-generaal en de twee programma-directeurs staan twee directeurs van bestuur die onderscheidenlijk belast zijn met de technische en administratieve leiding.

§ 2. Het in § 1 tot 3 van artikel 14 bepaalde is eveneens van toepassing op de twee directeurs van bestuur.

Art. 16.

§ 1. Er wordt een programma-adviesraad opgericht, die tot opdracht heeft aan de Raad van Beheer voorstellen te formuleren inzake de algemene programmatie van de radio en televisie. Hij zal inzonderheid de Raad van Beheer adviseren in verband met de algemene inhoud van de programmatie, die hem moet voorgelegd worden. Eenmaal per jaar zal de programma-adviesraad een schriftelijk verslag van de programmatie opstellen, dat aan de Raad van Beheer en de Cultuurraad wordt overgemaakt.

§ 2. De programma-adviesraad mag de leden van de Raad van Beheer, de directeur-generaal en de **programmadirecteurs** verzoeken aan hun vergaderingen deel te nemen.

§ 3. De programma-adviesraad bestaat uit 39 leden, benoemd door de Cultuurraad volgens de evenredige vertegenwoordiging. De Cultuurraad zal zoveel mogelijk rekening houden met de regionale spreiding van de kandidaten en hun activiteiten in het sociaal-culturele werk.

§ 4. Hij vergadert minstens 2 maal per jaar en kan zich laten bijstaan door raadgevende commissies, samengesteld en benoemd in de door de Koning vastgelegde vormen en voorwaarden.

Art. 17.

De leden van het personeel van de B. R. T. N. worden door de Raad van Beheer benoemd, met uitzondering van de directeur-generaal, de programmadirecteurs en de twee directeurs van bestuur, die door de Koning worden benoemd.

HOOFDSTUK III.

Algemene bepalingen.

Art. 18.

De vestiging van de zetel van de B. R. T. N. wordt bepaald door de Raad van Beheer met goedkeuring van de Minister onder wie ze ressorteert.

Art. 19.

De B. R. T. N. bepaalt in haar reglement de wijze waarop zij haar bevoegdheden uitoefent.

Dit reglement bepaalt de grenzen waarbinnen en de vormen waarin de Raad van Beheer sommige van zijn bevoegdheden kan overdragen aan de Vaste Commissie alsmede aan de leden van het personeel.

Art. 20.

De B. R. T. N. stelt jaarlijks een verslag over haar werkzaamheden gedurende het voorbije dienstjaar op. Dit verslag wordt door de Minister, onder wie ze ressorteert, ten laatste op 30 juni, op het bureau van de Cultuurraad neergelegd.

De B. R. T. N. zal tevens jaarlijks een balans en een winst- en verliesrekening opstellen, als bijlage bij het in vorig lid bedoelde verslag.

Art. 21.

§ 1. De Koning stelt het statuut van het vast personeel van de B. R. T. N. vast.

§ 2. De Koning bepaalt de maatregelen, prestaties of diensten die moeten verzekerd worden in uitzonderlijke omstandigheden in vredetijd, ten einde het hoofd te bieden aan de vitale behoeften van radio- en televisiediensten.

Art. 22.

§ 1. De Koning bepaalt het bedrag van de vergoedingen die aan de leden van de Raad van Beheer en aan de voorzitter en de ondervoorzitters van die Raad kunnen worden toegekend. Hij bepaalt de vergoedingen wegens reis- en verblijfkosten.

§ 2. De Koning regelt de bezoldigingen, vergoedingen en pensioenen van het vast personeel van de B. R. T. N.

Art. 23.

De B. R. T. N. zal onder meer als bronnen van inkomsten hebben :

a) een jaarlijkse dotatie die op de Rijksbegroting wordt uitgetrokken;

b) het bedrag van de giften en legaten die te haren gunste worden gedaan met de goedkeuring of machtiging van de Koning;

c) de leningen die zij mocht aangaan, onder meer door de uitgifte van obligaties, zulks met machtiging van de Koning;

d) de opbrengst van handelsdaden zoals bepaald in artikel 4;

e) de bezoldiging van diensten die in welke vorm dan ook geleverd worden.

HOOFDSTUK IV.

Bepalingen betreffende de uitzendingen.

Art. 24.

§ 1. De nieuwsuitzendingen van de B. R. T. N. moeten bondig en in een geest van strenge objectiviteit gehouden worden. De bronvermelding van het nieuws is daarbij aangeraden. De Regering moet zich van elke censuur onthouden.

§ 2. Bij de beoordeling van de toepasselijkheid van de wettelijke voorschriften in verband met de openbare orde en de goede zeden, moet de directeur-generaal zich doen bijstaan door een adviescommissie waarvan de leden door de Raad van Beheer op pluralistische basis worden aangewezen.

§ 3. De Koning bepaalt de vormen van de uitoefening van een recht op rechtzetting ten gunste van de personen die belang hebben bij feiten die verkeerd werden weergegeven of wier eer in het gedrang is gebracht in de uitzendingen.

Art. 25.

Aan zendgemachtigde verenigingen wordt zendtijd ter beschikking gesteld tot maximum de helft van de gehele zendtijd.

Het recht op rechtzetting is van toepassing op de zendgemachtigde verenigingen.

Het is de zendgemachtigde verenigingen verboden uitzendingen te doen die het karakter van handelspubliciteit vertonen.

De Cultuurraden erkennen de zendgemachtigde verenigingen die aan de volgende criteria moeten voldoen :

1. de rechtspersoonlijkheid bezitten en niet gericht zijn op winstbejag;
2. uitsluitend tot doel hebben radio- en TV-uitzendingen te verzorgen en inzonderheid commentaar en opiniering;
3. voorgedragen worden door partijen die in de Cultuurraad vertegenwoordigd zijn en die bij de laatste verkiezingen minstens 5 % van de stemmen behaalden in de Vlaamse en Brusselse gewesten samen;

Aan de ideologische stromingen die niet de 5 % bereiken en in de Cultuurraad vertegenwoordigd zijn, kan door de Cultuurraad zendtijd toegekend worden die

- samen niet meer bedraagt dan de zendtijd toegekend aan de minst begunstigde zendgemachtigde vereniging,
4. Elke in de Cultuurraad vertegenwoordigde partij kan slechts één zendgemachtigde vereniging voordragen.
 5. De duur van de uitzendingen die aan de zendgemachtigde verenigingen wordt toegekend, wordt door de Koning geregeld. Hij moet evenredig zijn met de sterkte in de Cultuurraad van de partijen die hen hebben voorgedragen, zonder dat deze van de kleinste minder mag bedragen dan de helft van de grootste.
 6. De zendgemachtigde verenigingen ontvangen, naast eigen inkomsten, subsidies uit de totale dotatie toegekend aan de B. R. T. N. Deze subsidies worden berekend in verhouding tot de toegewezen zendtijd en mogen niet lager zijn dan de bedragen die de B. R. T. N. zelf nodig heeft voor een gelijke zendtijd van de algemene programmering.
 7. De zendgemachtigde verenigingen mogen een beroep doen op het personeel met culturele opdracht van de B. R. T. N. dat bereid is zijn diensten te verlenen, als ook op het technisch en administratief personeel en zij mogen gebruik maken van de installaties en apparatuur van de B. R. T. N.
 8. De door deze bepalingen niet geregelde aangelegenheden worden bij koninklijk besluit geregeld.

Art. 26.

De B. R. T. N. kan daarenboven, volgens algemene regelen die de Koning na raadpleging van de Raad van Beheer bepaalt, radio- en televisieuitzendingen laten verzorgen door daartoe erkende filosofische en religieuze verenigingen.

H. DE CROO,
F. GROOT JANS,
A. DE WINTER,
K. POMA,
L. D'HAESELEER,
G. SPROCKEELS.
