

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1973-1974

18 DECEMBER 1973

VOORSTEL VAN DECREET
tot instelling van een ombudsman voor radio en televisie

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

In verband met de monopolietoestand van de Belgische Radio en Televisie rijzen er twee grote vraagstukken :

a) wat gebeurt er met de vrijheid van de kijker en de luisteraar wanneer eenzijdige of onjuiste berichten verspreid worden ?

b) wat gebeurt er met de rechtmatige belangen van een enkeling die in opspraak wordt gebracht ten gevolge van onjuiste beschuldigingen of insinuaties ?

Deze twee problemen kunnen moeilijk opgelost worden door algemene regels : ieder geval is verschillend.

Wij menen dus dat een ombudsman, naar **Skandinavisch** model, het best geplaatst zou zijn om dergelijke vraagstukken te behandelen. Ons voorstel van decreet strekt er dan ook toe een ombudsman voor radio en televisie in te stellen.

De rol van de ombudsman zal bij de behandeling van de klachten erin bestaan te bemiddelen en, indien hij het passend acht, in zijn jaarverslag aan een bepaald geval de nodige ruchtbaarheid te geven.

Wij onderstrepen verder dat de ombudsman een totaal onafhankelijk man moet zijn zowel tegenover de Regering als tegenover de particuliere sector en de B.R.T. zelf.

De verschillende artikelen van het voorstel vergen geen commentaar. Wij spreken de hoop uit dat dit voorstel spoedig door de Cultuurraad zal worden goedgekeurd.

H. LAHAYE.

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1.

De Cultuurraad voor de Nederlandse **Cultuurgemeen-**schap kiest, op voordracht van zijn Commissie voor radio en T.V., een ombudsman en een toegevoegd ombudsman voor radio en televisie. Hij wordt gekozen voor zes jaar en kan herkozen worden. De toegevoegde ombudsman is de medewerker en eventueel de plaatsvervanger van de ombudsman in geval van ziekte, afwezigheid of overlijden van laatstgenoemde.

Art. 2.

De ombudsman neemt kennis van klachten :

a) uitgaande van een Belgisch burger of van een buitenlander die sinds drie jaar zijn woonplaats in België heeft, in verband met klaarblijkelijk eenzijdige of onjuiste berichtgeving;

b) uitgaande van een Belgisch burger of van een buitenlander die zijn woonplaats in België heeft, in verband met onjuiste berichten en verdachtmakingen welke van die aard zijn, dat zij zijn eer of zijn belangen kunnen schaden.

De klachten worden ingediend per gewone ondertekende brief.

Art. 3.

Indien de ombudsman van oordeel is dat voor de indienner van een klacht zoals bedoeld in artikel 2 passende rechtsmiddelen open staan, deelt hij dit aan de betrokkenen mede.

Indien de ombudsman van oordeel is dat dergelijke rechtsmiddelen in het hem voorgelegde geval ontbreken maar dat het aangeklaagde feit niettemin een onbillijk nadeel berokkent aan een of meer personen, deelt hij dit mede aan de leden van de Cultuurraad.

Tevens geeft hij aan dit feit de door hem noodzakelijk geachte richtbaarheid.

Art. 4.

Alvorens in functie te treden leggen de ombudsman en de toegevoegde ombudsman in handen van de Voorzitter van de Cultuurraad de navolgende eed af :

« Ik zweer dat ik al de plichten aan mijn ambt verbonden, nauwgezet en onpartijdig zal vervullen ».

Art. 5.

De ombudsman stelt een jaarverslag op, dat aan alle leden van de Cultuurraad ter hand wordt gesteld.

Art. 6.

De ombudsman en de toegevoegde ombudsman kunnen niet tegelijkertijd enig ander ambt, functie, betrekking of mandaat bekleden, behalve het hoogleraarschap.

Art. 7.

De ombudsman beschikt over een ambtelijke staf, waarvan hij de leden benoemt en ontslaat en waarvan het aantal bepaald wordt door het Bureau van de Cultuurraad.

Art. 8.

De wedde van de ombudsman, van de toegevoegde ombudsman en van zijn medewerkers, alsmede de kosten die voortvloeien uit de uitoefening van zijn ambt, worden uitgetrokken op de begroting van Dotatiën.

H. LAHAYE,
H. DE CROO,
H. DE BACKER-VAN OCKEN,
H. SUYKERBUYK,
H. BOEL,
A. VAN HOORICK.
